



## EVENTOS

Infórmate de todos los eventos del cole



## DEPORTES

Toda la información deportiva del Colegio Miramadrid

# neWwinter

1er trimestre 2018-2019

"Sólo tenemos dos vidas, y la segunda empieza cuando te das cuenta de que sólo tenemos una" - Epicuro







# ÍNDICE

- 1 EDITORIAL**  
Carta de la directora a toda la comunidad educativa
- 3 DEPORTES**  
Noticias deportivas del primer trimestre
- 15 DEPARTAMENTOS**  
Noticias, salidas, excursiones, proyectos...
- 27 IDIOMAS**  
Conozca la revista en distintos idiomas
- 40 ENTREVISTA**  
Raúl García. Nominado a los premios ABANCA
- 43 ACTUALIDAD**  
Concursos, actuaciones, eventos...
- 55 BACHILLERATO DUAL**  
Víctor Santurino nos explica el programa
- 57 INFORMACIÓN**  
Conócenos. Conoce el cole



REVISTA TRIMESTRAL MIRANEWS

## ENSEÑAR LAS EMOCIONES

¿Alguien nos ha ensañado alguna vez cómo identificar y manejar nuestras emociones? ¿Cómo reconocerlas cuando aparecen y cómo navegar a través de ellas? Para muchos de nosotros adultos, la respuesta es no. Nos abrimos paso a través de las emociones por nosotros mismos. Muchos expertos creen que las habilidades emocionales deberían tener tanta importancia en la educación de los niños y niñas como la tiene las matemáticas, la historia o las ciencias. ¿Por qué son importantes las emociones? Las recientes investigaciones al respecto han descubierto que las personas competentes en emociones, tienen un mejor desempeño en la escuela, establecen mejores relaciones interpersonales y son menos propensos a caer en comportamientos poco saludables. En el Colegio Miramadrid creemos que debemos enseñar al alumnado las habilidades necesarias para confrontar estas emociones y manejarlas adecuadamente.



*¿Por qué son importantes las emociones? Las personas competentes en emociones tienen un mejor desempeño en la escuela*



***Hablad abiertamente de las emociones de vuestros hijos e hijas así como de las vuestras personales***

Los beneficios que esto conlleva son los siguientes:

- Mejora del rendimiento académico.
- Desarrollo de comportamientos sociales positivos.
- Mejora del conocimiento de sí mismo.
- Disminución de la angustia emocional.
- Reducción de comportamientos violentos y agresivos.
- Mejora de la salud física.

Los docentes del colegio se ocuparán de integrar los programas de aprendizaje social y emocional en los distintos currículos y aprovecharán todos los momentos en los que estas enseñanzas se puedan aplicar en el día a día.

Pero vosotras familias también tenéis vuestra forma de contribuir en esta labor. Hablad abiertamente de las emociones de vuestros hijos e hijas así como de las vuestras personales.



# EDITORIAL

Ayúdalos a verbalizar lo que están sintiendo, hay muchas más emociones que sentirse feliz o triste: preocupado, inquieto, decepcionado, satisfecho... Dad validez a sus sentimientos, incluso si el niño o la niña está en un momento de crisis absoluta, podemos decirles algo como: "entiendo que estás frustrado/a por no poder ir hoy al parque y está bien que te sientas así"

De este modo saben que les comprendéis. Y por último, enseñadles a empatizar. No siempre es fácil para un niño o una niña ponerse en el lugar del otro. Podéis ayudarles a ver cómo es la compasión si la practicáis frente a ellos. Marc Brackett, psicólogo investigador de la universidad de Yale en EEUU señala: "La escuela es un caldero emocional: un flujo constante de desafíos académicos y sociales que generan sentimientos que van desde la soledad a la euforia". Nuestro papel no debe restringirse únicamente al flujo académico sino entrelazarlo con una sólida enseñanza del flujo emocional y este es nuestro firme propósito desde ya y en el futuro. Y por último comparto con vosotros y vosotras una reflexión de la educadora Mar Romera, experta en inteligencia emocional y presidenta de la Asociación pedagógica Francesco Tonucci: "Necesitamos la escuela para aprender a vivir, no solo para aprender a leer. Por apuntes no se enseña a vivir."

“

*La escuela es un caldero emocional: un flujo constante de desafíos académicos y sociales que generan sentimientos que van desde la soledad a la euforia”*







## Semana Blanca Un viaje para no olvidar

La Semana Blanca es una actividad organizada por el Departamento de Educación Física y Deportes y que tiene como principal objetivo fomentar los deportes y actividades invernales tales como el esquí y el snowboard. Además de acercar la montaña y el medio natural a todos nuestros alumnos.

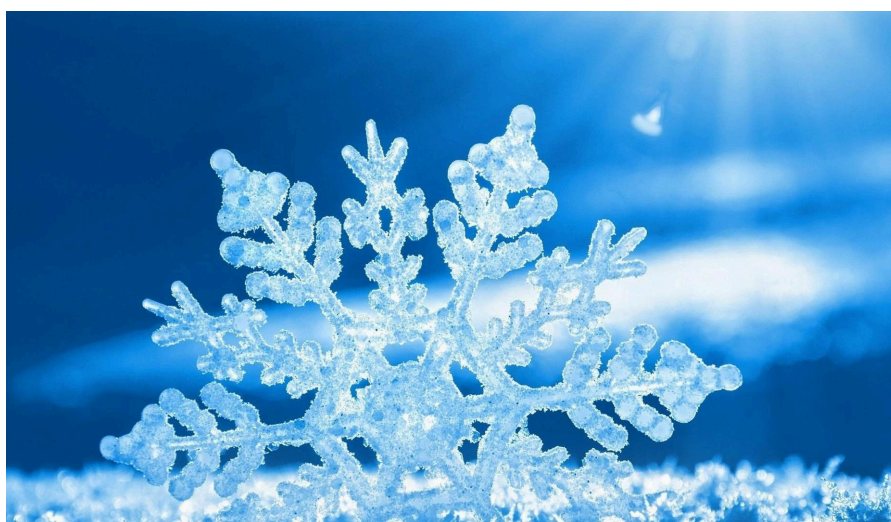
La práctica deportiva en un ambiente distinto del habitual, la convivencia con los compañeros, y el contacto intenso con la naturaleza, son instrumentos educativos de gran valor para la formación de nuestros alumnos.

## Toda la información para viajar a la nieve



Las actividades en la naturaleza constituyen un bloque de contenidos dentro del diseño curricular de Educación Física, ya que contribuyen en gran medida al desarrollo del proceso de autonomía y socialización del alumno, así como por su proyección al tiempo libre. La semana blanca es una actividad global que abarca a

todas las etapas del Colegio Miramadrid. Desde 2º Ciclo de Infantil hasta Bachillerato. Cada uno de los cursos realizará actividades acordes a su edad y nivel. En la siguiente página, pinchando en cada uno de los apartados, podéis acceder a toda la información



# SEMANA BLANCA

## VIAJE A ASTÚN

El viaje a Astún lo realizarán los alumnos de 5º y 6º de Primaria, ESO y Bachillerato.

Fechas:

Del día 4 al 8 de febrero de 2019



## VIAJE A VALDESQUÍ

El viaje a Valdesquí lo realizarán los alumnos de 3º y 4º de Primaria

Fechas:

21 y 22 de enero de 2019

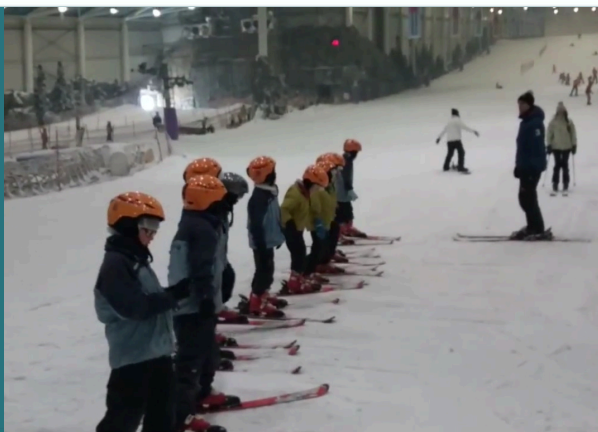


## PARQUE DE NIEVE

La salida al Parque de Nieve (Xanadú) está reservada para alumnos de 1º y 2º de Primaria

Fechas:

Del 04 al 08 de enero de 2019



## SALIDA NIEVE INFANTIL

Los alumnos de infantil realizarán una excursión por la sierra de Madrid.

Fechas: Se enviará una circular a las familias con los datos de la excursión.







# CURSO DE SOCORRISMO COLEGIO MIRAMADRID

El Colegio Miramadrid, junto con la Escuela de Socorrismo Alvisa Formación, colaboran en un proyecto por el cual los alumnos de 3º y 4º de ESO, pueden realizar el curso de “socorrista en piscinas e instalaciones acuáticas” dentro de la asignatura de Natación del Complemento Formativo.

El curso está homologado por la Comunidad de Madrid y los alumnos son inscritos en el registro oficial de socorristas, obteniendo el certificado que les permitirá trabajar como tal. El curso consta de dos módulos:

1. Módulo de **“Socorrismo acuático en piscinas e instalaciones acuáticas”**
2. Módulo de **“Primeros Auxilios y Soporte Vital Básico”**

El primer módulo se cursa durante las clases de piscina de 3º y 4º de ESO, donde realizan tanto las clases teóricas y prácticas como los exámenes y las pruebas correspondientes a lo largo de los dos cursos.

El segundo módulo, se completa al finalizar 4º de ESO, en horario normal de clase (de 9h a 17h), después de acabar el curso académico en junio.



# VOLEIBOL

## NUEVA SECCIÓN DEPORTIVA: VOLEIBOL

Inauguramos sección deportiva en el Colegio Miramadrid: VOLEIBOL.

Ya tenemos dos equipos...

**Categoría Benjamín:** Alejandra Alonso, Alina Rodríguez, Ana Moyano, Carla Blasco, Carmen del Valle, Daniela Soto, Noa Rodríguez, Nora Essid, Sara Rodríguez y Zoe Fernández.

**Categoría Alevín-Infantil:** Carlota Ariztia, Jimena Otero, Nerea Marchante, Paula del Valle, Paula Lerín, Samantha Garrido, Sara de Barrios y Sofía Romeu.



*Ahora están aprendiendo, en breve comenzaremos amistosos con vistas a poder jugar una liga lo más pronto posible*

*En el Colegio Miramadrid hacemos una apuesta clara por los deportes a todos los niveles*







## II Encuentro amistoso de Natación Club Natación Colegio Miramadrid

El pasado domingo 16 de diciembre se ha celebrado en la piscina del centro el segundo encuentro amistoso de natación de nuestro club.

El pasado año comenzamos esta andadura que esperamos podamos repetir muchos años. Este año nos han acompañado como invitados los colegios Antamira y King's y desde aquí queremos agradecer su presencia.

El evento ha reunido nadadores de todas las categorías, desde

los más peques, los prebenjamines, hasta los mayores, los juveniles.

El encuentro sirve como preparación de nuestro@s chic@s de cara a los Juegos deportivos Municipales de Madrid en los que participaremos por cuarto año consecutivo. Intentaremos mantener los tan buenos resultados del pasado año. Los resultados del encuentro han sido buenos en todas las categorías, han servido para

pulir aspectos técnicos de cara a próximos eventos, ver nuevas caras y dar la oportunidad a nadadores que habitualmente no compiten para que lo hagan por primera vez y disfruten del momento de compartir un buen rato realizando este deporte tan apasionante y participando con sus compañeros junto a nadadores de otros centros acercando posturas y viviendo nuevas experiencias.



# NATACIÓN

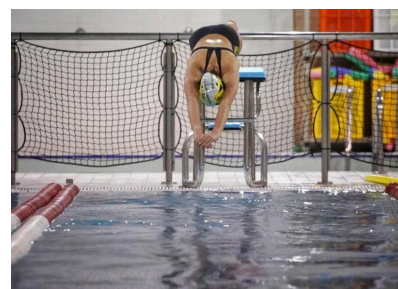
*Hemos disfrutado con los más peques viendo su ilusión y ganas de agradar*



Hemos disfrutado con los más peques viendo su ilusión y ganas de agradar, así como con los mayores viendo cómo mejoran y arrancando aplausos por su forma de nadar. Esperamos que todos los presentes hayan pasado un muy buen rato. Nosotros desde aquí queremos agradecer tanto a nadadores como familias vuestra presencia, que hayáis

disfrutado con las pruebas que se han nadado y con la cara de felicidad tras las experiencias vividas en el agua. Nos veremos próximamente en los próximos campeonatos en los que participaremos:

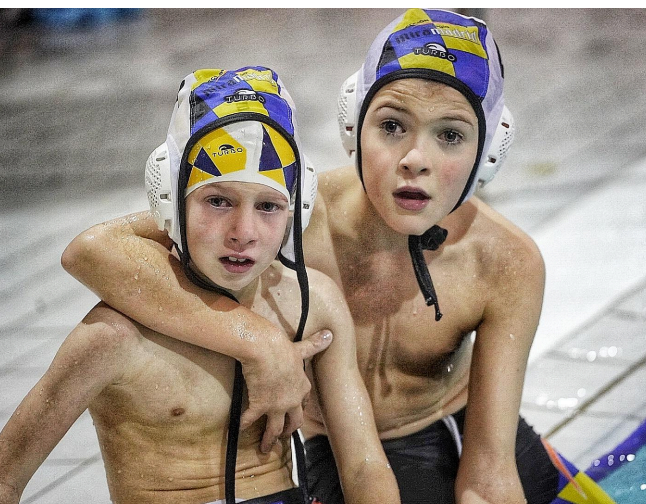
- **Juegos Municipales**
- **Madrid Comunidad Olímpica**
- **Copa Turbo**



En estos campeonatos daremos lo mejor de nosotros mismos para ir mejorando día a día y alcanzar al menos los resultados de los últimos años.



## WATERPOLO



### WATERPOLO MIRAMADRID

El deporte seguirá siendo una seña de identidad dentro de nuestro colegio. Los valores que se transmiten a través de la práctica de deportes de equipo, como en waterpolo y sincronizada, nos enseñan a todos que podemos alcanzar metas confiando en el apoyo de los demás.

SEGUIMOS CRECIENDO. El pasado mes realizamos la primera concentración de todos nuestros alumnos de la escuela de waterpolo. En ella participaron nuestros chicos y chicas que habitualmente realizan esta actividad en los diferentes días para conocerse y vivir experiencias juntos, realizando un partido a modo de preparación para futuras lides. Por un lado jugaron prebenjamines y benjamines y por otro el resto de categorías.

Seguiremos con nuestra preparación en los entrenamientos diarios y en próximos eventos que seguiremos montando con otras escuelas para seguir mejorando.

De la mano de nuestro místico, Samuel Alonso, entrenador nacional de natación y auxiliar de waterpolo, confiamos en seguir creciendo en este emocionante deporte.



# NATACION

## NATACIÓN SINCRONIZADA

Nuestras chicas también continúan con su preparación y aprendizaje en esta bonita modalidad de la escuela de natación. Con el fin de mejorar las condiciones y forma de enseñanza, este año hemos crecido y finalmente hemos separado a nuestras chicas por categorías con el fin de alcanzar los objetivos de la mejor forma posible. De la mano de nuestras entrenadoras Carolina y Silvia, todas unas campeonas de España, confiamos en seguir creciendo en nuestra escuela y mejorando cada día para formar un proyecto ilusionante y que colme de expectativas esta bonita modalidad.

“

*confiamos en  
seguir  
creciendo en  
nuestra  
escuela y  
mejorando  
cada día ...*







## BALONCESTO

# MIRAMADRID- ESTUDIANTES



### Acuerdo Miramadrid - Estudiantes

Gran acuerdo que acabamos de "firmar" con el Club Estudiantes de Baloncesto. A partir de ahora, nuestro club de baloncesto será Colegio Miramadrid Estudiantes. Este acuerdo nos permitirá crecer de la mano de un gran club, además de tener una serie de ventajas como: entradas a partidos, formación de entrenadores, segunda opinión médica del servicio médico ACB Estudiantes, descuentos en ropa de Estudiantes, promoción de jugadores. etc...

Estamos seguros de que este acuerdo será muy beneficioso para todos.

Gracias a este acuerdo con el Estudiantes, han tenido la oportunidad de presenciar un partidazo en el Wizink center entre Estudiantes y Fuenlabrada. El autobús nos ha dejado en la puerta, hemos tenido unas fantásticas localidades y hemos visto un ¡partidazo! ¡¡Fantástica experiencia!! ¡¡Repetiremos!!



# PINARES CUP



***"vivir el fútbol desde una posición más profesional y hacerles partícipes a todos los jugadores de lo que conlleva un fin de semana de concentración y de convivencia."***

El pasado 21 de septiembre nuestro club hacía de nuevo las maletas para afrontar otro reto, esta vez con dirección a Castilla y León, concretamente a San Rafael. Un prestigioso torneo llamado Pinares Cup nos esperaba con los brazos abiertos una vez más para contar con nuestro escudo dentro de su edición.

Este torneo sirve para todos aquellos equipos, debido a su temprana fecha, como preparación de cara a la nueva temporada a la que deben enfrentarse los clubes. Este torneo, como hemos comentado anteriormente, es conocido a nivel nacional por la participación de equipos de primer nivel Alevín y Benjamín, como Real Madrid, Celta de Vigo, Athletic de Bilbao entre otros y que hacen que este bonito evento sea una experiencia inolvidable para

todos los allí presentes, jugadores, técnicos, familiares...

En nuestro caso nos desplazamos hasta esta bonita comunidad, por segundo año consecutivo, con dos equipos de nuestro club como son el Alevín A, dirigido por Rubén Rey y por otro lado el Benjamín A, con Álvaro Rosado a la cabeza.

El torneo se organizaba en una fase de grupos donde los dos primeros pasaban a la fase de oro y por otro lado los dos últimos de cada grupo jugarían la llamada fase plata.

Tuvimos la gran suerte de enfrentarnos en este torneo a equipos como el Real Madrid, donde nuestro Benjamín A logró la hazaña de quedar sólo 4-0 y por otro lado nuestro Alevín A que calcó el resultado ante el campeón del torneo de

dicha categoría, el Athletic de Bilbao que ganó la final nada más y nada menos que 7-0 al Celta de Vigo.

Para ambos equipos la experiencia les sirvió para vivir el fútbol desde una posición más profesional y hacerles partícipes a todos los jugadores de lo que conlleva un fin de semana de concentración y de convivencia. Lo más importante de todo este torneo deportivo: el compañerismo y diversión con el resto de participantes que, luchando por el mismo objetivo, aprenden los valores de la competición y cooperación que deben primar en todos los torneos.

Charlas, comidas en equipo, videos... todo ello para hacerles un poco más felices y seguir motivándoles dentro de este bonito deporte.





## 1º ESO **Las Lagunas de las Madres**

*"Las Lagunas de las Madres es un entorno natural increíble, donde pudimos disfrutar de un día al aire libre haciendo actividades como tiro con arco, yincana, bici de montaña y un paseo espectacular por la laguna en piragua, donde no pudo faltar un estupendo baño con los amigos."*

**Diego García Checa**



## 2º ESO **Salida a Amazonia**

*"El otro día fuimos a Amazonia (un sitio de tirocinios y arbolismo). Había 4 niveles. Primero nos explicaron un poco cómo funcionaba el sistema de mosquetes y después nos pusieron a hacer el circuito más fácil. Una vez terminado, nos dejaron ir a cualquier circuito que queríamos. Nos dejaron hasta la hora de comer. Fue una actividad muy divertida y entretenida, lo recomiendo!"*

**Alejandro Martínez**



## 3º ESO **Hoces del río Duratón**

*"Es una experiencia muy divertida puesto que es una clase de educación física pero al aire libre. Puedes disfrutar de deportes que dentro del medio urbano son más difíciles como: canoas, rápel, escalada y espeleología. Lo más divertido fue meterme en la cueva, teníamos que reptar, saltar y lo más importante fue que teníamos que intentar no resbarnos. Estas excursiones también sirven para crear lazos con nuestros compañeros de clase y profesores."*

**Candela Rubio**





## Pantano de San Juan 4º ESO

*"Es un sitio muy bonito, con mucha vegetación y un pantano enorme. Según llegamos nos dividimos en grupos, y empezamos con una gincana, y después continuamos con actividades acuáticas. Estábamos deseando que llegaran éstas, porque hacía mucho calor. Fue muy divertido, montamos en canoa e hicimos Padel Surf. Lo que más nos gustó fue construir una balsa con nuestras propias manos e imaginación; contábamos con bidones, maderas y cuerdas. Algunos grupos lograron a sacarlas a flote y otros no, pero eso fue lo de menos; lo pasamos bien. También montamos bicicletas, hicimos tiro con arco,... Fue una excursión muy divertida, a la que recomendaría que todo el mundo fuese."*

**Begoña Pujades**



Denis, de 1º de Bachillerato, jugando a ser Tarzán

## Aventura Amazonia 1º Bach.

*"Empezaba el otoño. Un buen momento para conocer Cercedilla y la sierra de Guadarrama. Amaneció el día espléndido y llegamos a "Aventura Amazonia" poco más tarde de las 10 de la mañana. Allí nos recibió el equipo del parque que nos facilitó el material necesario haciendo especial hincapié en la seguridad. Fue un día divertido en el que podría destacar la liana y la cantidad de tirolinas. Por lo que me comentaron los compañeros la opinión general fue bastante buena, sobre todo porque había varios niveles y todos pudimos participar. Para repetir."*

**Álvaro Cabo**





# MÚSICA

## Breakdance

### Espectáculo de baile moderno en la asignatura de MÚSICA

*Nada mejor para los alumnos que disfrutar y participar de un espectáculo en vivo de baile moderno*

Los alumnos de Secundaria del Colegio Miramadrid tuvieron la ocasión de asistir, el pasado 9 de noviembre, al Salón de actos del colegio para ver un espectáculo de Breakdance. La actividad ha tenido lugar en el mes de noviembre con motivo de la celebración del día de Santa Cecilia (patrona de la música y de los músicos) El objetivo de esta actividad, es que los alumnos puedan disfrutar de una clase en abierto y aprender un poco de la cultura del Hip hop y descubrir cómo el cuerpo puede expresarse a través del movimiento.

El hip hop es un movimiento cultural urbano surgido en los 70 en las calles

del Bronx, Nueva York, que servirá como medio de expresión y reivindicación a los ciudadanos afroamericanos. De manera errónea se suele asociar el hip hop al rap, siendo éste un estilo de música que se caracteriza por cantar rimando a gran velocidad sobre una base instrumental.

Pero la realidad es que el Hip hop se caracteriza porque va más allá del canto y engloba otras disciplinas como: DJ (base instrumental), MC (maestro de ceremonia que interpreta el estilo musical rap), grafiti (la pintura) y breakdance (baile).





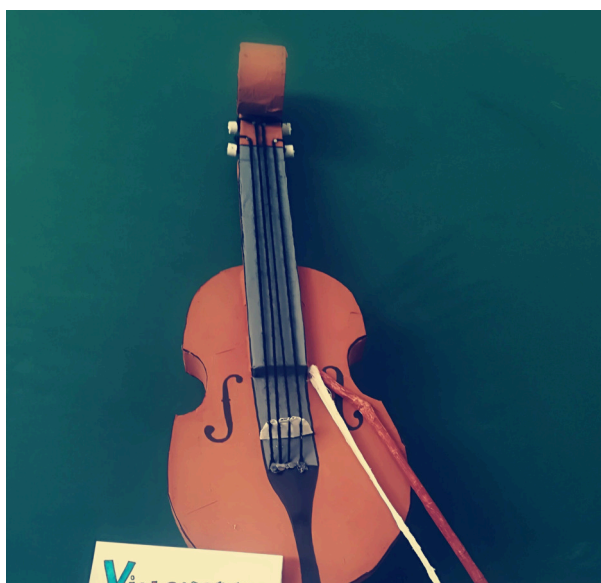


## TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

Los alumnos de Música de 2º ESO tuvieron la ocasión de participar, el curso pasado, en un taller de construcción de instrumentos musicales. Para el desarrollo de esta actividad, los alumnos acudían al taller de Tecnología y allí ellos mismos eran los encargados de organizar, planificar y construir sus propios instrumentos con objetos y material de reciclaje. Aquí os dejamos el trabajo final de algunos de los grupos



Batería:  
Clara Ranz  
Sergio Pajuelo  
Jaime Ochoa



Violonchelo:  
Alba del Pozo  
María Romero  
Andrea Ferrero



Ukelele:  
Ana Castro  
Óscar Casas  
Esteban Tera



Acordeón:  
Samuel Pérez  
Clara Montero  
Javier Mañas



# MÚSICA



Jin Lin  
Pablo Saavedra  
Alejandra Zeso C  
Música 🎵 🎶

SAXOFON

♪ Pablo Saavedra  
Alejandra  
Jin Lin





Alumnos de Educación Primaria y Secundaria del Colegio Miramadrid, acudieron junto con representantes de Edelvives y profesores del colegio al SIMO EDUCACIÓN, evento de referencia tecnológica para profesionales de la actividad docente.

## Robótica

Una de las innovaciones en este curso es la introducción de la metodología Lego-Robótica en secundaria, dando continuidad al proyecto que comenzamos el curso pasado en primaria. Estamos presenciando un importante cambio en nuestra sociedad, que está transitando del modelo industrial a la sociedad creativa, donde cada vez más, se demandan profesionales creativos con nuevas habilidades, que van mucho más

allá de la sencilla respuesta estereotipada a rutinas y procedimientos estandarizados. Para adaptarnos a este cambio, es necesario centrar nuestra atención en los alumnos y en la experimentación en primera persona, que es fundamental para la motivación y el desarrollo de la creatividad. La metodología LEGO va dirigida a la construcción de las nuevas habilidades y competencias que la sociedad actual demanda.

En dicha metodología, los estudiantes trabajan en equipo. Se les enseña a reconocer la diversidad como algo positivo, y los alumnos aprenden que aunando las aptitudes de los miembros pueden potenciar sus esfuerzos y resolver de forma más eficaz los problemas reales sobre los que deben tomar decisiones. Eso desarrolla su capacidad creativa, aumenta su autoestima y mejora sus habilidades comunicativas, y la retención de conceptos.



Alumnos del Colegio Miramadrid acudieron al SIMO con Edelvives

## ROBÓTICA

***Involucran a los estudiantes en la solución de problemas auténticos, trabajan en equipo, y construyen soluciones reales y tangibles.***

Los alumnos disponen de un completo Kit de robótica constituido por un gran número de elementos mecánicos y electrónicos, con el que pueden realizar y programar una infinidad de actividades, retos y proyectos. Es un hecho consensuado que la robótica ofrece un planteamiento educativo transversal que mejora el aprendizaje en las más diversas áreas de conocimiento: la realización de proyectos de robótica como los que estamos llevando a cabo aumenta el interés de los alumnos en Ciencias, Tecnología, Ingeniería, y Matemáticas (las llamadas disciplinas STEM), ya que involucran a los estudiantes en la solución de problemas auténticos, trabajan en equipo, y construyen soluciones reales y tangibles.

Juan José Rosales (alumno de 3º ESO):

*El planteamiento de la asignatura está muy bien, porque me va a servir en el futuro ya que voy a ser ingeniero. En TPR trabajamos de una manera divertida, construimos robots y los programamos. Trabajamos en equipo y así nos ayuda a comunicarnos. Mis expectativas son que pueda continuar programando en casa con la ayuda de mi hermana que también estudió programación en el colegio y le ha ayudado en los estudios de ingeniería.*



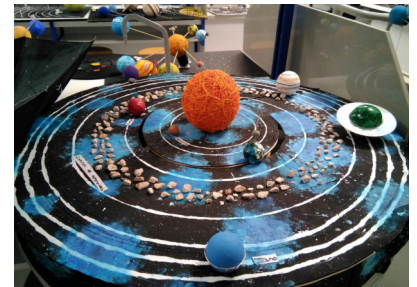
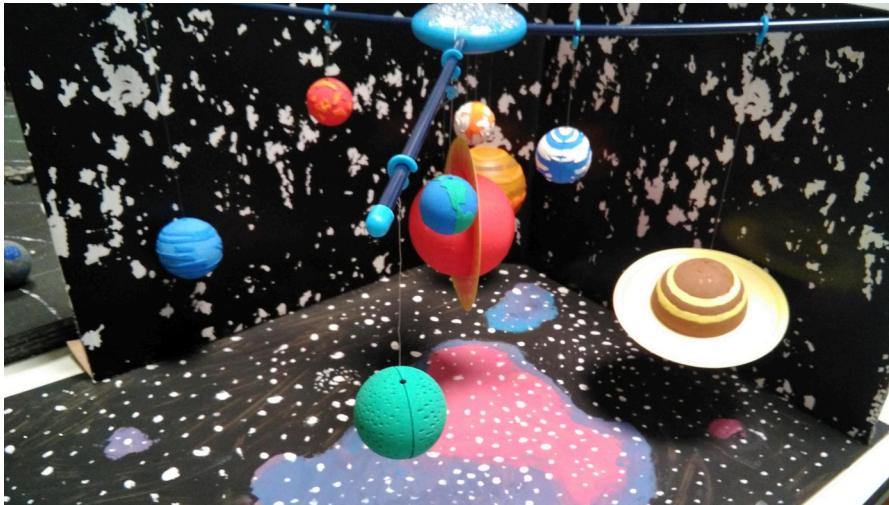


# ROBÓTICA





## PLANETA ANSORREGUI



Los alumnos de 1º ESO un año más han presentado para la asignatura de Biología sus maquetas del Sistema Solar. Este año ha sido un derroche de imaginación: hay maquetas con luz, con movimientos de rotación y traslación, con madera, con hilos, en paraguas, en palos, en línea, en lienzo, con bolas de navidad, ..... El día de entrega hubo varios accidentes

y el universo rodó por las escaleras del módulo amarillo, con lo cual tuvimos que montar un taller improvisado para pegar a Venus, a Marte y algún que otro asteroide, con lo que solucionamos rápidamente los problemas interestelares. Os dejamos una muestra de algunas maquetas y podréis ver expuestas en **administración** durante el mes de **enero**.



Cada año, los alumnos de 1º ESO nos regalan una divertida e interesante exposición sobre el Universo que habitamos. El ingenio va *in crescendo* curso tras curso en esta original propuesta que llevamos a cabo desde la asignatura.

OS ESPERAMOS DURANTE EL MES DE ENERO PARA VERLA





## Concurso de fotografía Matemática

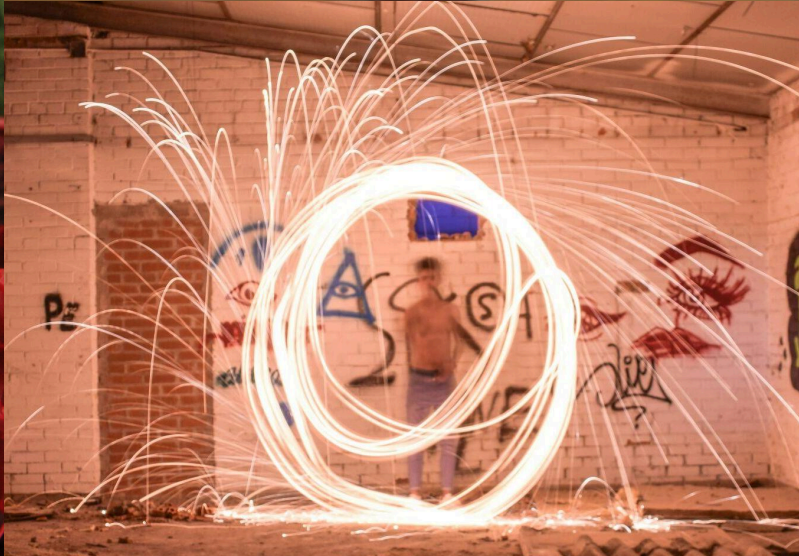
El departamento de Matemáticas promueve desde hace varios años, un concurso de fotografía para que los alumnos descubran de forma práctica y entretenida, todas las matemáticas que tienen a su alrededor sin ser conscientes de ello. El curso pasado algunos alumnos nos pidieron que ampliáramos el plazo de entrega para poder aprovechar otras épocas de vacaciones (no solo Semana Santa) o puentes, para poder tener más oportunidades de hacer una buena fotografía. Este es el motivo por el que este año el concurso se lanzó a finales de septiembre y no terminará hasta primeros de mayo. Esperamos que de esta manera se animen a participar el mayor número de alumnos posibles.

Como ellos ya saben, las bases del concurso están en la [web del colegio](#) y en el corcho de las clases.



*...para que los alumnos descubran todas las matemáticas que tienen a su alrededor...*









# GEOGRAFÍA E HISTORIA

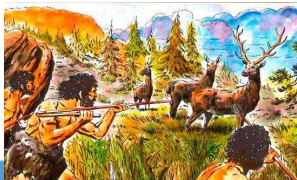
## Relato sobre el Paleolítico

Geografía e Historia. 1º ESO. La profesora Alicia Pallero ha organizado un concurso de relatos sobre el Paleolítico. A continuación podemos leer el relato de **Judith Inés Wickham** de 1º ESO A: CADA DÍA ES UN PELIGRO

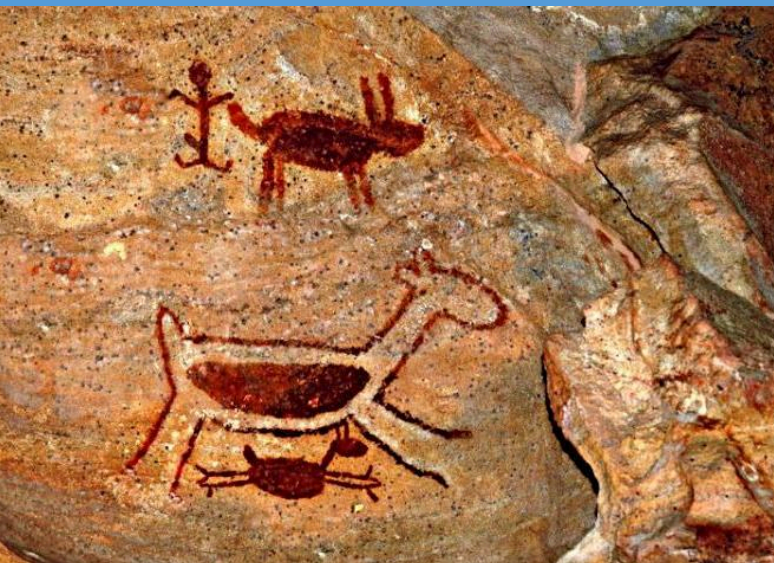
Caí al agua. Sentí el hielo romperse y mi cuerpo sumergirse en el agua invernal que tanto miedo le teníamos la tribu de "Los valientes". Las pieles de mamut que me habían protegido del frío, ahora impedían que yo pudiese nadar hacia la superficie. Siempre había ido ligera, pero las pieles y mi cuchillo de sílex ahora me arrastraban hacia el fondo del lago. Rápidamente me quité todo lo que me pesaba y nadé con todas mis fuerzas hacia la superficie. -No quiero morir- Pensé. Aún así siempre había muertas en la tribu, y muchos eran enterrados. Yo ni siquiera había conocido a mi madre, que murió por el dolor del parto. Mientras nadaba inútilmente (pues la corriente era fuerte) pensé en mi día. Me había despertado justo cuando salió el Sol. El fuego que había calentado a mis hijos, a mi marido y a mí se había apagado y en la gran cueva que nos resguardaba de la noche ya hacía frío.

Me levanté y me vestí con las pieles de mamut. Como protección cogí mi cuchillo y me encaminé hacia las cenizas apagadas. Con ayuda del taladro, la tablilla, el cuchillo de sílex, la cuerda de cáñamo, la costilla de caballo, la taba, el omoplato de cordero, esparto, hierba seca, y leña, hice un fuego que enseguida me calentó. Muy pronto vi cómo mi marido se despertaba, cogía sus utensilios para cazar (lanzas, cuchillos, trampas,...) y salía de la cueva con los demás hombres para buscar algo que comer al mediodía. Varias mujeres y yo nos asomamos a la entrada de nuestra cueva para despedirnos de los hombres de la tribu. Alguna niña curiosa también vino a despedirse de su hermano, su padre, su tío, su primo, su abuelo, su amigo o incluso su sobrino.





# GEOGRAFÍA E HISTORIA



Mientras los hombres fuertes y valientes iban a cazar animales o a hacer trueques con otras tribus, las mujeres se quedaban en la cueva y sus alrededores (con el sabio de la tribu y el curandero) para cuidar de los niños pequeños, para recolectar frutos, para hacer más pieles o para fabricar herramientas útiles.

Después de despedirnos de nuestros guerreros, nos dedicamos a despertar a los niños y vestirlos para el día. Las mujeres que no tenían hijos, junto con las niñas mayores, prepararon el desayuno.

Algunas recolectaron frutos de los arbustos, otras cocinaron algún pez desafortunado. Al final, todas las mujeres y niños de la tribu desayunaron. Después de que todos recogieran lo que sobraba, nos fuimos todos al lago para bañarnos, porque hoy tocaba. Enfilamos un camino de tierra que nos llevaría a él. El curandero y el sabio guiaron el camino, junto con algún niño desobediente que se escapó de la mirada de su madre.

Mi hijo de cuatro años caminaba a mi lado, y mi niña de dos se durmió en mis brazos, pues el camino era largo.

Finalmente llegamos al gran lago congelado. Las mujeres más fuertes cogieron las lanzas que habían traído consigo y empezaron a picar el hielo. Pocos fueron los chicos que tuvieron el permiso de ayudar. Las otras mujeres habían traído las pieles de mamut que se habían cosido juntas para hacer un gran saco.

Ahí dentro se echaba el agua del lago, que se transportaba entre varias mujeres a la cueva. En la cueva se hacía una fogata para calentar el agua fría. Ya calentada, se podía echar encima de los niños de la tribu y así lavarlos. Las mujeres siguieron picando el hielo con todas sus fuerzas. El hielo estaba muy duro ya que la temperatura había bajado durante la noche. Después de media hora, las mujeres que estaban picando el hielo pidieron más ayuda. Todos cooperamos, pero el hielo seguía sin romperse. La temperatura bajaba. Los niños tiritaban de frío. Algunos estornudaban. Las mujeres estábamos desesperadas. El sabio se rascaba la barbilla. El curandero miraba por doquier. Veíamos lo desesperante que era la situación. El lago era el más cercano a nuestra cueva, y el más cercano a ese estaba a varios días andando. De repente se me ocurrió la idea más loca que se me ha ocurrido jamás. Con mi hija en brazos, empecé dar zapatazos contra el hielo.

Como vi que el hielo iba dando de sí, seguí, incluso más fuerte todavía. El sabio se dio cuenta, e intentó avisarme de que si seguía, el hielo se rompería y yo me caería a los abismos del lago. Algunas mujeres también intentaron pararme, pues ya habían visto ese tipo de accidente, pero no consiguieron captar mi atención. Solo una se atrevió a acercarse a mí para avisarme, pero en cuanto me di cuenta del peligro, el hielo bajo mis pies cedió y yo caí al agua. Al caerme, solté a mi hija.

Rápidamente las manos de la mujer la rescataron de las aguas traicioneras. Pero yo me fui hundiendo poco a poco. Me quité las pieles de mamut y nadé con todas mis fuerzas hacia la única salida. Iba a morir, no podría aguantar más la respiración. Sigue, sigue, sigue, sigue, sigue,... Me decía mi mente. No puedo más. Contestaba mi cuerpo. ¡SIGUE! Insistía mi mente. Pero iba a ser el fin. No llegaría nunca al mundo que conocía. No volvería a ver a mi marido, ni a mis hijos, ni a mis amigas, ni a la cueva que durante tantos años había sido mi hogar. No volvería a ver nada de eso. Dejé de nadar. Cerré los ojos.

Y esperé al fin. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,... Los segundos eran eternos.

Abri los ojos. Para mi sorpresa, estaba flotando... HACIA ARRIBA. De la emoción por a lo mejor seguir con vida, cerré los ojos y apreté los puños. Seguí flotando, flotando, flotando,... Me asusté al sentir una fuerte mano agarrarme el brazo y elevarme. Otra mano igual de robusta me agarró el otro brazo y entre las dos me sacaron del agua. El viento helado me dejó tiritando más que los niños lo habían hecho antes. Algunos de los presentes se sorprendieron ante mi desnudez, pero mis hijos corrieron hacia mí sin importarles como estuviese. Después de abrazarlos y ponerme unas pieles de mamut extras, nos encaminamos a la cueva, de vuelta a casa.



# PROYECTO HERMANAMIENTO (ALEMÁN)

## VIVIENDO COMO UN ALEMÁN / UNA ALEMANA

Hemos entrevistado a Irene (1ºESOA), Gabriela (1ºESOB) e Iván (2ºESOC) y nos han contado cómo fue su experiencia durante el Proyecto Hermanamiento. Esto tuvo lugar en Wilhelmshaven, un pueblo situado al norte de Alemania.

### 1º: ¿Cuánto tiempo estuvisteis en Alemania?

Iván: Estuve un mes, pero yo me hubiese quedado más tiempo, a lo mejor dos meses.

Gabriela: Estuve dos meses en Alemania con mi "hermana" alemana llamada Alina.

Irene: Estuve dos meses en Wilhelmshaven.

### 2ª: ¿Os costó mucho adaptaros?

Iv: Sí, porque echaba de menos el clima español. En Alemania hacía mucho frío, pero por lo demás todo bien, porque me entendía muy bien con la familia de Alemania.

G: Sí, fue difícil porque no hablo muy bien alemán y además a comida alemana no es como la española.

Ir: No, no fue muy difícil, porque la familia era muy simpática y amable conmigo.

### 3ª: ¿Qué diferencias habéis encontrado entre el colegio de España y el de Alemania?

Iv: El horario escolar era diferente y me tenía que levantar a las seis de la mañana. Además el colegio era muy abierto, nunca tenía las puertas cerradas, pero no era tan grande como nuestro colegio.

G: Las clases duraban más que aquí, concretamente dos horas y no teníamos que llevar uniforme. Ir: teníamos más libertad que en España y el colegio acababa antes. Además probé la comida del colegio alemán con Gabriela y para mí estaba mejor que la de aquí.

### 4ª: ¿Cómo era vuestra rutina un día cualquiera ahí?

Iv: Me levantaba a las seis de la mañana y mis padres alemanes me llevaban al colegio en coche. En mi tiempo libre jugaba al fútbol y los fines de semana iba a la piscina.

G: Me despertaban a las 6, cogía el autobús para ir a clase y a las 8 empezaban las clases. Salía del colegio a las 15:30. Por la tarde o nos quedábamos en casa o salíamos con amigos.

Ir: Iba a al colegio en coche, o bien con el autobús o bien en bici. En mi tiempo libre jugaba a las cartas y me llevaron de crucero tres días a Noruega.

### 5ª: ¿Qué es lo que más habéis echado de menos?

Iv: Mi familia, el tiempo cálido de España, el español y la hora a la que me despertaba.

G: la comida española, dormir más, quedar con mis amigos y ver la tele en español.

Ir: He echado de menos a mi familia y la sopa de mi abuela.

### 6ª: ¿Os gustó la experiencia? ¿Y la recomendariais?

Iv: Lo que más me ha gustado ha sido la ciudad. Sigo hablando con mi familia alemana.

G: Ha sido genial y he aprendido mucho alemán.

Ir: Sí, me ha gustado porque he aprendido y hablado mucho alemán también hice muchos amigos. Lo recomendaría porque me ha parecido una experiencia muy guay.





# PROYECTO HERMANAMIENTO (ALEMÁN)

## LEBEN WIE EIN DEUTSCHER /EINE DEUTSCHE

Heute werden wir mit Irene(1°ESOA), Gabriela(1°ESOB) und Iván(2°ESOC) ein Interview über ihre Erfahrungen mit dem *Proyecto Hermanamiento* machen. Sie waren in Wilhelmshaven, eine Stadt im Norden von Deutschland.

### 1º: Wie lange wart ihr in Deutschland?

Iván: Ich war einen Monat, aber Ich wäre gern mehr Zeit geblieben, vielleicht zwei Monate.

Gabriela: Ich war zwei Monate in Deutschland. Meine deutsche Freundin heißt Alina.

Irene: Ich war zwei Monate in Wilhelmshaven.

### 2º: War es für euch schwierig, euch anzupassen?

Iv: Ja, weil ich das Wetter vermisst habe. Es war sehr kalt. Aber ich habe mich mit meiner deutschen Familie gut verstanden.

G: Ja, es war schwierig, weil ich nicht sehr gut Deutsch sprechen konnte und das Essen war nicht wie das spanische Essen.

Ir: Nein, es war nicht so schwierig, weil die Familie sehr sympathisch und nett zu mir war.

### 3º: Welche Unterschiede habt ihr zwischen der deutschen und der spanischen Schule gefunden?

Iv: Den Stundenplan, weil ich um sechs Uhr morgens aufstehen musste. Außerdem war die Schule sehr offen, weil es keine geschlossenen Türen gab, aber sie war nicht so groß wie unsere Schule.

G: Eine Unterrichtsstunde war dort länger als hier: Zwei Stunden lang. Die Schule tragen keine Uniform.

Ir: Ich hatte mehr Freiheiten als in Spanien und die Schule war früher zu Ende. Ich habe mit Gabriela das Schulessen probiert und ich finde das Essen in der Schule leckerer als hier in der Schule.

### 4º: Könntet ihr uns euren Alltag in Deutschland erzählen?

Iv: Ich bin um 6 Uhr aufgestanden und die Eltern haben mich zur Schule gefahren. In meiner Freizeit waren wir im Schwimmbad oder haben Fußball gespielt.

G: Ich bin um 6 Uhr aufgestanden, ich bin mit dem Bus zur Schule gefahren. Um 8 Uhr hat der Unterricht angefangen und um 15:30 bin ich nach Hause gegangen.

Ir: Ich bin entweder dem Auto, oder mit dem Bus oder mit dem Fahrrad nach schule gefahren. In meiner Freizeit habe ich Karten gespielt. Ich habe auch drei Tage eine Kreuzfahrt nach Norwegen gemacht.

### 5º: Was habt ihr am meisten vermisst?

Iv: Meine Familie, das Wetter und die spanische Sprache.

G: Das spanische Essen, schlafen, meine Familie und meine Freunde und das Fernsehen.

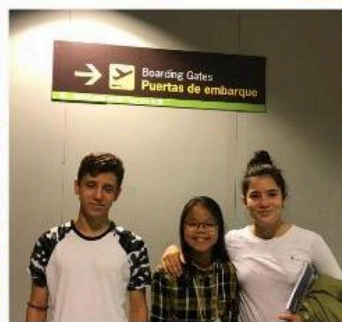
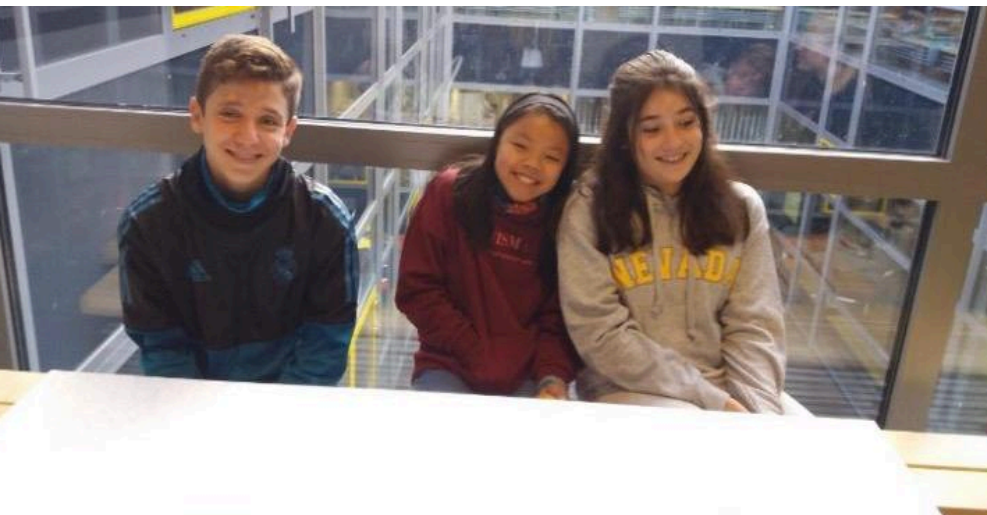
Ir: Meine Familie und die Suppe meiner Oma.

### 6º: Hat euch diese Erfahrung gefallen? Und werdet ihr es empfehlen?

Iv: Es hat mir sehr gut gefallen und ich bleibe jetzt in Kontakt mit meiner deutschen Familie. Ich würde es meinen Freunden empfehlen, um die Sprache zu verbessern.

G: Es war toll, ich habe Deutsch gelernt.

Ir: Ja, weil ich viele Freunde kennengelernt habe.







vinc



## CELEBRACIÓN DE HALLOWEEN

Last 31st of October we celebrated Halloween at our school. It is a fun day for everybody because children and teachers can dress up and wear their Halloween costumes. Six grader students gave out the treats to the younger ones and after everybody went to the sports hall to watch some students from 6th grade perform different dance routines.



### Nos lo pasamos de MIEDO

El pasado 31 de octubre celebramos Halloween en el colegio. Fue un día muy divertido porque los alumnos/as y profesores/as tienen la posibilidad de disfrazarse. Sexto de primaria dio las golosinas a los más pequeños y después, fuimos todos al polideportivo para presenciar los bailes que nos hicieron algunas alumnas de sexto de primaria.











# MAKING OF MORNING NEWS

Los profesores de inglés del Colegio Miramadrid Julián Yebes y Pablo Asenjo, se encargan de que cada lunes por la mañana podamos conocer la actualidad del colegio a través de las Morning News. Conozcamos su labor



Pablo Asenjo y Julián Yebes

Our English teachers Pablo Asenjo & Julián Yebes, inform us about the most recent events from our school every Monday morning with their Morning News. Let's take a look!



# MAKING OF

## HOW DO WE RECORD THE PROGRAM?

*Creating a show and making it entertaining for everyone as well as educational is sometimes a hard task -there are hours and hours of working before each show is shown to the public.*

Hello, parents and students!  
We are Paul and Julian, and we form the Morning News Team.  
Since the first show we aired, we have come a long way full of challenges and good times, and thanks to our wonderful students we have always made it through. Creating a show and making it entertaining for everyone as well as educational is sometimes a hard task -there are hours and hours of working before each show is shown to the public.

We, the Morning News Team, make sure every little detail is taken care of before we start recording. That is why, from time to time, some things change in our shows. We find a new way to tell our students the latest news from school, or even better -our students find a way and give us some great ideas that we can use too!

So we thought it is necessary from us to thank you for all your help during these years, as well as take your hands and have a look together at the very core of the Morning News Team. That is why this time it is the school's journal who contacted us, asking us to be the ones in front of the cameras for once. And we thought it was a fantastic idea! After all, we would like you to know a little bit more about the way we make things;



the steps we have to follow before you can enjoy your favourite news program every Monday, from the gathering of ideas to implement in our current and new-to-come sections, to the recording and editing of every show. So, without further ado, thank you very much for taking the time to read this short article and having a look at our way of working. We hope you have a good time and continue making Colegio Miramadrid the greatest school it can be.

**SEE YOU  
IN THE  
NEXT  
SHOW**





## Grabación

*"Crear un programa y hacerlo entretenido para todos, a la par que educativo, es a veces una tarea difícil: hay horas y horas de trabajo antes de que cada programa se muestre al público"*

*Julián y los alumnos grabando las Morning News*

# EN LA TRASTIENDA Cómo hacemos el programa

**¡Hola, padres y alumnos!** Somos Paul y Julian, y formamos el equipo de las Morning News. Desde el primer programa que transmitimos, hemos recorrido un largo camino lleno de desafíos y buenos momentos, y gracias a nuestros maravillosos estudiantes siempre lo hemos superado.

Crear un programa y hacerlo entretenido para todos, a la par que educativo, es a veces una tarea difícil: hay horas y horas de trabajo antes de que cada programa se muestre al público. Nosotros, el equipo de las Morning News, nos aseguramos de que se cuiden todos los detalles antes de comenzar a grabar. Es por eso que, de vez en cuando, algunas cosas cambian en nuestros shows.

Encontramos una nueva forma de contarles a nuestros estudiantes las últimas noticias de la escuela, o incluso mejor:

¡nuestros estudiantes encuentran una manera y nos dan algunas ideas geniales que también podemos usar! Por ello, pensamos que es necesario de nuestra parte agradecerles toda la ayuda que nos han brindado durante estos años, así como tomar sus manos y echar un vistazo juntos al núcleo del Morning News Team.

Es por eso que esta vez es la revista del colegio quien nos contactó, pidiéndonos que seamos los que estén frente a las cámaras por una vez.

¡Qué gran idea!

Después de todo, nos gustaría que supierais un poco más sobre la forma en que hacemos las cosas; los pasos que debemos seguir antes de que podáis disfrutar de vuestro programa de noticias favorito cada lunes, desde la recopilación de ideas para implementar en nuestras secciones actuales y nuevas, hasta la grabación y edición de cada programa. Así que, sin más dilación, muchas gracias por tomaros el tiempo de leer este breve artículo y echar un vistazo a nuestra forma de trabajar. Esperamos que lo paséis bien y sigáis haciendo del Colegio Miramadrid la mejor escuela posible.

**¡Nos vemos en el próximo programa!**









*Quae ab illo inv Rem aperiam, eaque ipsa entore veritatis.*

*Quae ab illo inv Rem aperiam, eaque ipsa entore veritatis.*

## ARIANA GRANDE. Career "Artist of the month"

Ariana is a singer borned in Boca Ratón, Florida, the 26th of June 1993. Her large career started in 2008 in the Broadway musical "13", acting as Charlotte, before playing the role of Cat Valentine in the Nickelodeon TV series "Sam&Cat".

She released her first album called "Yours Truly" the 3th of September 2013, which is influenced by her childhood's singers such as Whitney Houston, Christina Aguilera and Mariah Carey.

The album debuted on the first position of the Billboard 200.

Ariana extracted 3 singles: "The Way" featuring the exrapper Mac Miller, "Baby I" and "Right there" featuring the rapper Big Sean. The album received really good critics and her wide vocal range was compared to Mariah Carey's. Grande's second album called "My Everything" (2014) debuted at number 1 in the Billboard 200 and she released

the following singles: "Problem" featuring Big Sean, "Break Free" featuring the German dj Zedd, "Love Me Harder", a collaboration with The Weeknd, "One Last Time" and "Bang Bang" ft Jessie J and Nicki Minaj. In the 2014, she was for 34 weeks in the Billboard hot 100, becoming the artist with most top 10 in 2014. The following year, Ariana gave her first world tour, "The Honeymoon Tour" to promote her second album. Ariana released her third studio album, "Dangerous Woman" in 2016, which entered at the number 2 in the Billboard 200. The first commercial single of the album was "Dangerous Woman", that started at the 10th position becoming the first artist in history to have the lead singles from each of her three albums debut within the top 10 in the USA.

From "Dangerous Woman" (album), she released as singles: "Dangerous Woman", "Into You", the super hit "Side to Side" ft Nicki Minaj and "Everyday" ft Future. In 2017 she gave another worldwide tour, "The Dangerous Woman Tour".

On May 22 there were a terrorist attack at the end of one of her shows. In order to raise money for the family of the victims, she gave a charity concert named "One Love Manchester" with many other artists and groups such as Katy Perry, Miley Cyrus and Niall

## SWEETENER

**Ariana Grande's album has reached the billion of plays,**

being her third and fastest album to reach this amazing amount of reproductions, and the song "Breathin" has been sent to the radios, which means it will become her new single. It has to be mentioned that since its release on the 17th of August, "Sweetener" has become the most listened album sang by a female artist in its first week.



# MOVIE ARTICLE (SPOTIFLIX)



*As devastating sandstorms ravage earths crops, the people of Earth realize their life here is coming to an end as food begins to run out.*

## THREE BEST RATED MOVIES HI SPOTIFLIXERS!!

*We know that most of you, many times, have nothing to do with your life and instead of helping to save the environment by rescuing penguins in the Antarctic, you just decide to watch a movie. But isn't it bothering not to know which one to see that won't make you lose a precious hour of your amazing and short life? So here we are to present you our favourite movies depending on your mood.*

### **INTERSTELLAR**

In the near future around the American Midwest, Cooper an ex-science engineer and pilot, is tied to his farming land with his daughter Murph and son Tom. As devastating sandstorms ravage earths crops, the people of Earth realize their life here is coming to an end as food begins to run out. Eventually stumbling upon a NASA base near Cooper's home, he is asked to go on a daring mission with a few other scientists into a wormhole because of Cooper's scientific intellect and ability to pilot aircraft unlike the other crew members. In order to find a new home while Earth decays, Cooper must decide to either stay, or risk never seeing his children again in order to save the human race by finding another habitable planet.

### **CAMPEONES**

Marco Montes is a basketball coach who works as second trainer of an important team of ACB (Spanish basketball national league), but in reality he is a man burned inside himself in his professional life as well as personal life, turning him in an arrogant and bad-mannered man. During an ACB's game, a discussion with the first trainer causes an incident and he's fired out from the stadium. Just later Marco, completely drunk, crashes unwittingly his car against a police car, being arrested. In the trial the judge makes Marco to decide: go to the jail for 2 years or passing 90 days making community services. Reluctant, Marco is forced to training a basketball team called "Los Amigos" (The Friends) formed by the mentally disabled players.

### **BOHEMIAN RHAPSODY**

Bohemian Rhapsody is a foot-stomping celebration of Queen, their music and their extraordinary lead singer Freddie Mercury.

Freddie defied stereotypes and shattered convention to become one of the most beloved entertainers on the planet.

The film traces the meteoric rise of the band through their iconic songs and revolutionary sound. They reach unparalleled success, but in an unexpected turn Freddie, surrounded by darker influences, shuns Queen in pursuit of his solo career.

Having suffered greatly without the collaboration of Queen, Freddie manages to reunite with his bandmates just in time for Live Aid. While bravely facing a recent AIDS diagnosis, Freddie leads the band in one of the greatest performances in the history of rock music. Queen cements a legacy that continues to inspire outsiders, dreamers and music lovers to this day.



## GRANNY AND HER CAT KINDER GARDEN



### TEATRO INGLÉS **GRANNY & HER CAT**

El pasado mes de octubre nuestros pequeñines tuvieron la suerte de conocer a Granny y su gato. A Granny le gustaba hacer yoga y tenía un vecino mago llamado Voudini. Una mañana cuando el mago estaba practicando su magia, accidentalmente hizo desaparecer a Gato. Granny se entristeció así que con la ayuda de la bolsa mágica, Granny viajó por infinidad de países buscando a su gato. En sus viajes Granny tuvo la oportunidad de conocer diferentes culturas, su música y tradiciones. ¿Pero llegó encontró Granny a Gato?... Nuestros alumnos interactuaron en este show con sus conocimientos de vocabulario relacionado con los números, colores, animales y partes del cuerpo; respondieron a preguntas y fueron animados a bailar al ritmo de las canciones. Se divertieron a rabiar.



Last October our little ones had the chance to meet Granny and her cat. Granny had a blue cat and she liked doing yoga and had a neighbor called Voudini! One morning, when doing his magic tricks, Voudini accidentally made Cat disappear. Granny was not happy! Where was her cat? With help from the Magic Bag, she was transported to different countries in search of her cat.

On her travels she met people from different cultures and learnt about their music and traditions. But did Granny find her cat? Our Children interacted in this show with their knowledge of vocabulary for numbers, colours, animals and parts of the body. They responded to simple questions and were encouraged to join in and move to the songs. They loved it and had a great time!!!





## Raúl García. Profesor nominado a ABANCA

**Pregunta:** En primer lugar, nos gustaría pedirte una carta de presentación. ¿Quién es Raúl García?

**Respuesta:**

Nombre: Raúl García Ruiz

Edad: 38 años

Ciudad de nacimiento: Jaén

Profesión: Maestro de educación infantil en el colegio Miramadrid.

Una afición: Reír y hacer reír (aunque no siempre lo consiga)

Un color: Negro

Un paisaje: Un escenario

**P:** ¿Qué recuerdos guardas de tu etapa como alumno?

**R:** Como alumno solo tengo buenas experiencias pues recuerdo que me ponía nervioso y me encantaba el final del verano para empezar a comprar las libretas, el nuevo estuche de lápices y demás material. Aun recuerdo ese olor a plástico mientras forraba los libros.



Raúl, con su clase de 5 años B en el Colegio Miramadrid

Me gustaba mucho el cole y participaba en actividades deportivas y en la organización de la biblioteca pero sobretodo me encantaba colaborar en la preparación de los decorados para las diversas actuaciones en el salón de actos.

Todo lo que olera a pintura ya lo disfrutaba desde pequeño.

**P:** ¿Cómo te sientes después de que alumnos y padres, vean tu labor digna de mención?

**R:** Pues lo que más me gusta de esto no es ser nominado a un premio como tal sino la satisfacción de que la gente con la que trabajo tanto dentro como fuera del aula disfruten con la

labor que hago a diario tanto con los niños como el trato que doy a los padres. Seguramente no todo el mundo estará de acuerdo en lo que hago y en el cómo pero si es cierto que me suelen llegar buenas palabras.

Me siento bien cuando los niños ríen y aprenden riendo y me sienta bien que los padres me digan que su hijo no para de hablar de lo que su profe Raúl les cuenta.

**P:** ¿Qué es lo que define a un buen profesor?

**R:** Difícil esta pregunta pues cada maestrillo tiene su librillo y lo que funciona para un niño puede ser que no funcione para otro, así que creo que es fundamental tratar ->

WINTERNEWS - DICIEMBRE 2018

## Premios ABANCA

Los Premios EDUCA ABANCA pretenden ser los Goya de la Educación, reconociendo la buena praxis de los docentes a nivel nacional. Para estos premios los docentes no pueden presentar su candidatura, sino que deben ser propuestos por su alumnado y/o exalumnado, y/o por las familias del alumnado. Este año Raúl García, profesor de Infantil del Colegio Miramadrid, está nominado a estos premios que otorgan prestigio a la labor innovadora del docente. Estamos orgullosos de poder contar con educadores que hacen de su profesión su mejor valía.

PREMIOS EDUCA ABANCA. MEJOR DOCENTE DE ESPAÑA 2018

La organización de los Premios EDUCA Abanca. Mejor Docente de España 2018 otorga este certificado de nominación a

**RAÚL GARCÍA RUIZ**

Tras haber sido propuesto por su alumnado y seleccionado por el Comité de Baremación del Certamen Premios EDUCA Abanca. Mejor Docente de España 2018. El evento está organizado por la plataforma educativa EDUCA, la plataforma MIAC (Maestros Innovadores Alumnos Competentes) y por Afundación Abanca Obra Social. En el certamen han participado un total de 1849 personas de toda España. Los premios buscan reconocer la buena praxis docente en todas las etapas educativas y de todos los centros públicos y privados que imparten titulaciones oficiales.

Categoría de la Nominación: EDUCACIÓN INFANTIL

A Coruña, 15 de septiembre del 2018

EVA NIETO CAAMAÑO  
Presidenta Certamen Premios EDUCA.  
Abanca

MIAC

educa

JAVIER NÚÑEZ MARTÍNEZ  
Secretario Certamen EDUCA.  
//Afundación

Podemos ver en la imagen el certificado de la nominación a los premios ABANCA de Raúl García



## « me preguntaban qué quería ser de mayor y yo decía que maestro »

<- a cada uno de forma individual pero haciéndole sentir que tiene un papel importante dentro de un grupo aún así lo que veo que siempre funciona son el cariño, las risas, y hacerles sentir que cada uno de ellos tiene algo único que le hace especial y ese don aporta mucho para el resto del grupo.

**P:** ¿Por qué decidiste dedicarte a la Educación Infantil?

**R:** Guardo grandes recuerdos de mi etapa como alumno y ya desde pequeño me preguntaban que quería ser de mayor y yo decía que maestro por lo que me siento orgulloso de haberlo conseguido. Infantil creo que es la etapa más importante pues nuestra persona futura empieza a formarse a estas edades y a mi modo de ver, sin desmerecer a nadie, la más difícil. Creo que los maestros y maestras de infantil no estamos lo suficientemente valorados dentro de la sociedad. No es tarea fácil tener a 25 niños de 3 años el primer día de cole que lloran, que no saben dónde ni con quién están, que de repente un desconocido le dice lo que tiene que hacer y empezar desde cero con esos niños es complicado. Después en 5 años, como ya leen y escriben (y demás tareas) es bastante satisfactorio a la par que difícil. Yo quería colaborar en realizar esta tarea ya desde pequeño y es increíble como años después esos niños y sus familias te siguen saludando con mucho cariño. Eso es porque algo bueno estamos haciendo.





## *Gracias a estos premios se pone en valor el papel del profesorado*

**P:** Cuéntanos algo sobre quién es Raúl García fuera del aula.

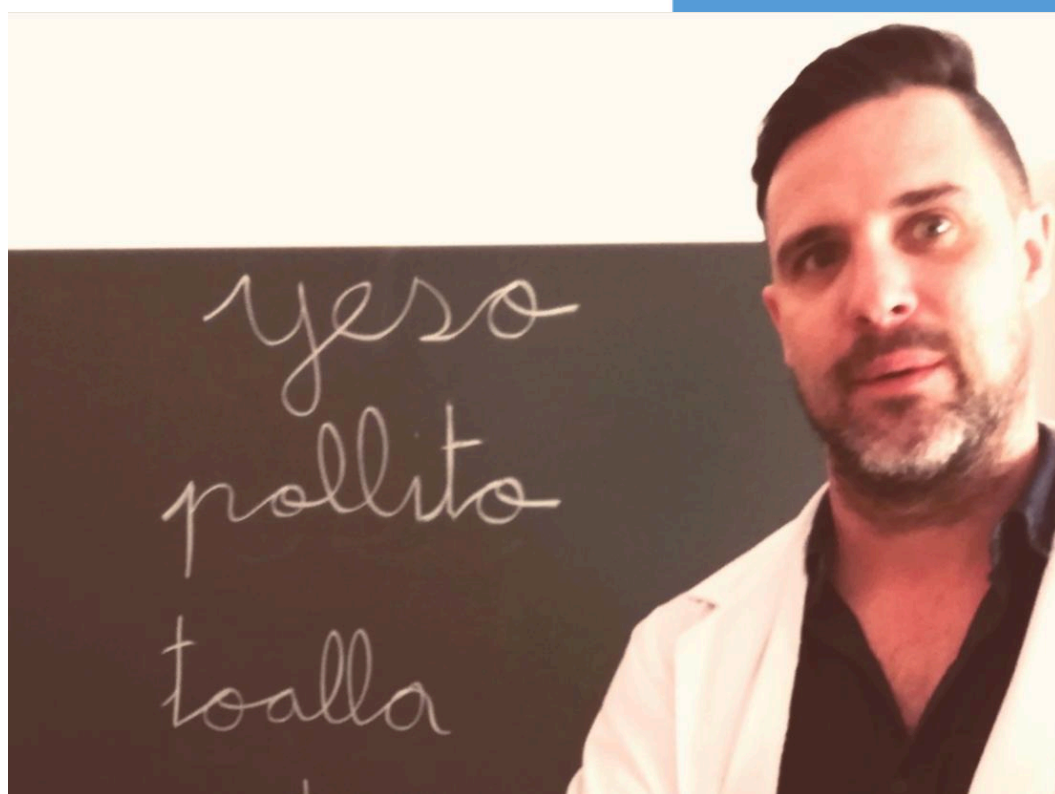
**R:** No sé si me conviene responder a esto (risas) pero bueno básicamente me gusta hacer deporte, (el balonmano me apasiona), tocar la guitarra y el bajo (con gran falta de talento) pues me encanta la música pero si tengo que elegir me quedo con la pintura y el dibujo. Cocinar me apasiona y sí, salir con amigos me gusta mucho también.

**P:** ¿Crees que ha avanzado la educación al mismo tiempo que la sociedad?

**R:** La educación está estancada desde hace muchas generaciones ya que los cambios de ley educativa no atiende a las opiniones de profesionales, madres y alumnos, que saben y entienden lo que se necesita dentro de un aula. Así los maestros necesitarían más “poder” dentro del aula pues la sociedad ha cambiado y nosotros tenemos que cambiar con ella . Gracias a estos premios se pone en valor el papel que el profesorado tiene dentro de la sociedad y con grandes profesionales interesados y dedicados a su labor seguro que conseguimos cambiar algo todo esto pero eso será por nosotros mismos.

“

*Me encanta la música pero si tengo que elegir me quedo con la pintura y el dibujo...*

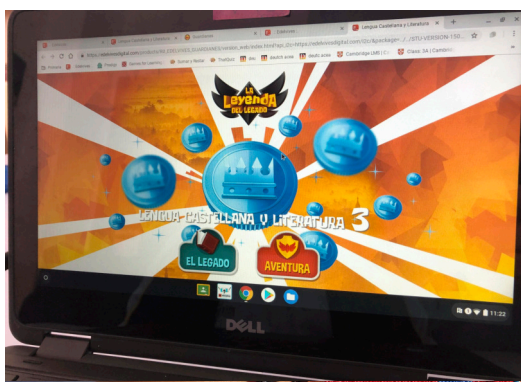






PRIMARIA

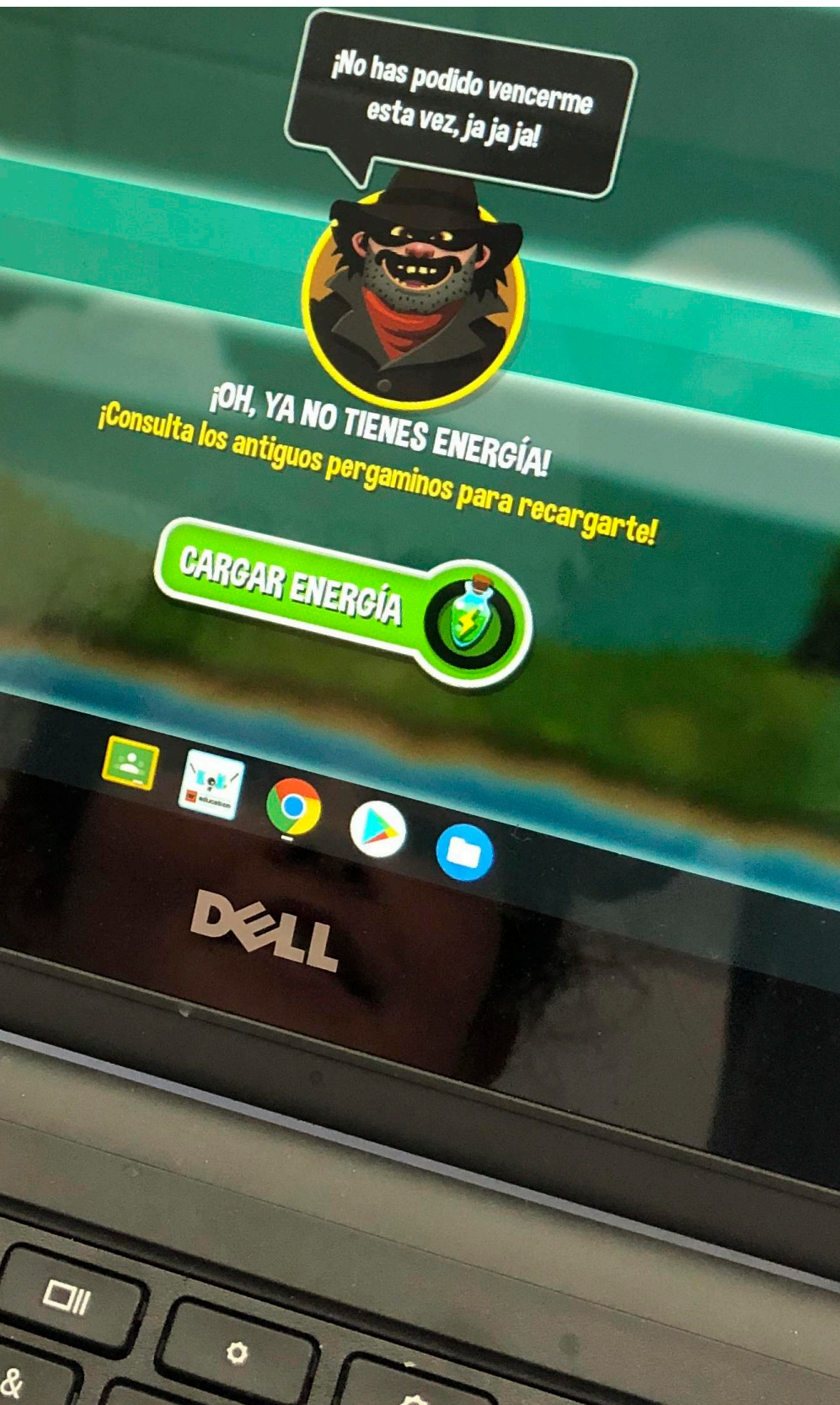
# LA LEYENDA DEL LEGADO



Este año hemos tenido la suerte de estrenar en nuevo proyecto de Edelvives en los cursos de primero, segundo, tercero y quinto de Primaria. Se trata del primer proyecto educativo gamificado en el que nuestros alumnos en forma de duendes, magos, exploradores o colonizadores (en función de de los cursos) deben proteger la biblioteca de la mano del malvado olvido. El nuevo proyecto resulta muy motivador para

nuestros alumnos ya que se van presentando diferentes retos que los alumnos deben ir superando, de tal manera que van consiguiendo energía para ir venciendo al olvido. El material con el que trabajan los alumnos consta de dos grandes apartados: El Legado que corresponde a la parte del libro de texto con los contenidos sobre los que trabajan los alumnos y la parte de la Aventura que consiste en una parte





## La Leyenda del Legado

de juegos en la que a través de unas tarjetas los alumnos van aprendiendo los contenidos más importantes, cargándose de energía y luego deben demostrar sus conocimientos defendiendo el legado frente al Olvido.

A medida que los alumnos van venciendo al olvido van consiguiendo unas monedas que pueden donar a un cofre común de la clase y cambiarlo por algún premio. La Leyenda del Legado está preparado para que los alumnos puedan trabajar desde sus nuevos chromebooks y acceder a los diferentes apartados e incluso hacer las actividades online.

También nos ha facilitado mucho el trabajo a los profesores, ya que nos permite interactuar con el alumnado y sobre todo obtener un feedback fácil y rápido acerca de cómo está siendo el proceso de enseñanza - aprendizaje con nuestros alumnos.

Javier Bolaños.  
Tutor de



**La Leyenda del Legado está preparado para que los alumnos puedan trabajar desde sus nuevos chromebooks**



## CONCURSO DE CHRISTMAS

Cada año, el Colegio Miramadrid realiza el concurso de Christmas de todas las etapas educativas. Este año los ganadores del concurso han sido:

- 1er Ciclo Infantil: **Leo Fernández**. 2 años A

- 2º Ciclo Infantil: **Izan Rodríguez**. 3 años E

- 1º y 2º Primaria: **Mariana Reyes**. 2º D

- 3º y 4º Primaria: **Leyre Sandoval**. 4º A



- 5º y 6º Primaria: **Alba Barquero**. 5º C

- ESO: **Sara Pérez**. 3º ESO A

- Bachillerato: **Paula Martín**. 1º de Bachillerato A





# FELIZ NAVIDAD!



## MERRY CHRISTMAS



### CONCURSO CHRISTMAS

Colegio Miramadrid





# CONCURSO

## DECORACIÓN NAVIDEÑA

Como todos los años por estas fechas, nuestros alumnos de Secundaria y Bachillerato, junto con sus tutores, dedican una tarde para decorar su clase con motivos navideños.

Se realiza una foto de la clase, y el jurado (miembros de Consejo Escolar) votan por la mejor foto. Es maravilloso ver cómo se involucran los alumnos y profesores, consiguiendo que año tras año se superen con sus originales ideas, disfraces y adornos.

ENHORABUENA A TODOS LOS PARTICIPANTES



2º ESO D



4º ESO C



3º ESO B

4º ESO D





# CONCURSO



4° ESO B



4° ESO A



3° ESO D



3° ESO C



3° ESO A



2° ESO C



# PORTFOLIO



2° ESO B



2° ESO A



1° ESO D



1° ESO C



1° ESO B



1° ESO A





El alumno de 1º de Bachillerato B Alejandro Pizarro ha estado colaborando en esta noble causa. "Lo que das, te lo das. Lo que no das, te lo quitas", como dice el escritor Alejandro Jodorowsky.

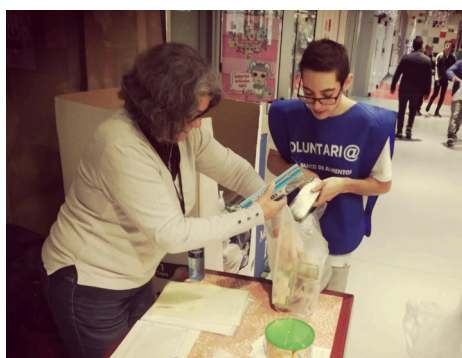
## BANCO DE ALIMENTOS

Una vez más, los alumnos del Colegio Miramadrid muestran su lado más solidario participando en la recogida solidaria de alimentos que se ha llevado a cabo en el MERCADONA de Paracuellos de Jarama.



### La comunidad escolar implicada

Elena Fernández (alumna de 1º de Bachillerato A) junto a la Directora del Colegio Miramadrid, Ángeles Pérez, ayudando en la recogida de productos para el Banco de Alimentos.



### Colaborando en la organización de alimentos

La organización de los alimentos no ha sido una tarea fácil. En la imagen podemos observar a Víctor Santurino aportando su granito de arena organizando los alimentos que la gente solidaria de Paracuellos ha donado.



### 2º de Bachillerato = SOLIDARIDAD

"Yo hago lo que tú no puedes, y tú haces lo que yo no puedo. Juntos podemos hacer grandes cosas" (Madre Teresa de Calcuta). La cooperación entre los alumnos es indispensable para obtener los mejores resultados.





## Visitare MAN

### Museo Arqueológico Nacional

Duo dies ante calendas decembris in praesente anno duo mille et duo de viginti, discipuli primi gregis cursus lycei in museum archeologicum nationalem fuerunt. Maxima eventa fuit quia discipuli et magistra in raeda maxima et in ferrivia subterranea fuerunt. Illic non tantum solum magistra Sandra explicaverit monumenta et imagines et opera tessellataria in lingua latina, sed discipuli etiam explicaverunt aliquas imagines et monumenta. Vidimus partes romanas, graecas et aegyptias. In parte romana opera tessellataria, imagines et pecunia vidimus, in parte graecas multas anphoras graecas cum imagines mithologiarum et in parte aegyptia sepulchra pharaonis cum mumiis, multa instrumenta medicorum et multas chartas geographicas. Et discipuli et magistra lustrationem delectantur.

## Visita al Museo Arqueológico Nacional



Los alumnos de 1º de Bachillerato disfrutaron de la visita al MAN

El día 28 de noviembre del presente curso 2018, los alumnos de primer curso de bachillerato fueron al Museo Arqueológico Nacional. Fue una gran aventura porque los alumnos y la profesora fueron en autobús y en metro al recinto. Allí no solo la profesora Sandra Fresneda explicó los monumentos, esculturas y mosaicos en lengua latina, sino que también los alumnos explicaron algunas esculturas y monumentos.

Vimos la parte de Historia de Roma, la parte de Grecia antigua y la parte de Egipto y Nubia. En la parte romana vimos mosaicos, esculturas y monedas de diferentes épocas; en la parte griega vimos muchas ánforas griegas con imágenes mitológicas y en la parte de Egipto vimos sepulcros de faraones con sus momias, muchos instrumentos médicos y muchos mapas. Tanto los alumnos como la profesora disfrutaron con la visita.



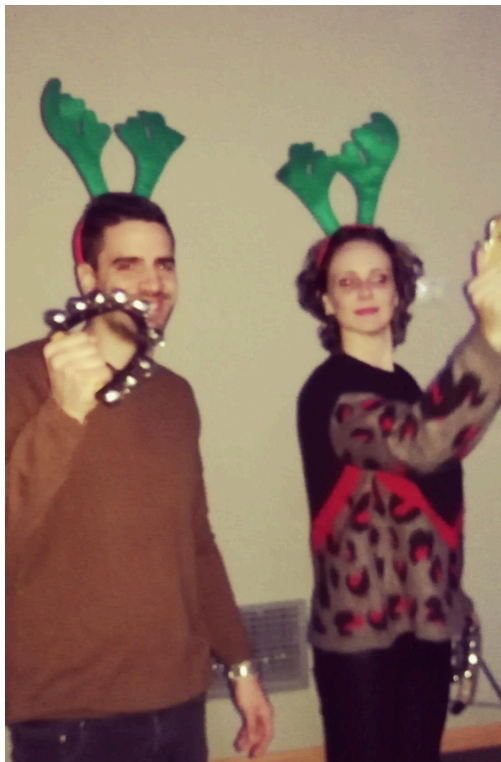


## TEATRO

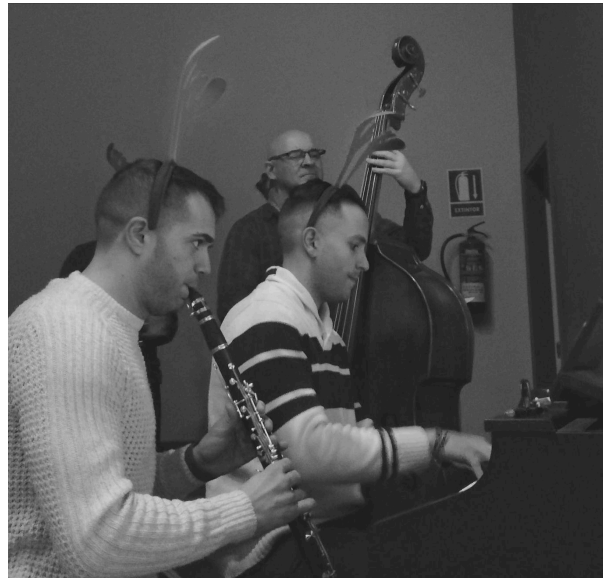
Los alumnos de 0, 1, 2 y 3 años asistieron a una la obra teatral navideña "Rodolfo el Reno" a cargo del Departamento de Artística y profes de Infantil 1er Ciclo . Toda una hazaña la excursión de los más pequeños del cole en su primera salida al salón de actos del Centro, en la que no solo disfrutaron de esta gran obra si no que nos regalaron una muestra de exaltación emocional a lo mayores.



Los profes de infantil disfrutaron casi tanto como los alumnos



Las gradas estaban casi con el aforo completo. Los alumnos estaban expectantes desde el primer momento



Los profesores de música hicieron más amena (si cabe) la función de teatro





## MATRICULACIÓN PRIMER CICLO DE INFANTIL

El próximo **12 de Enero** celebraremos la **Jornada de Puertas Abiertas de 1º Ciclo de Educación Infantil**.

Os invitamos a conocer nuestros espacios e instalaciones construidas en base a las necesidades de bienestar y desarrollo de los niños. Contamos con espacios destinados a la lectura, juego, psicomotricidad, patios, así como nuestro proyecto educativo, basando en todo momento en el aprendizaje y en el juego y cuya finalidad es el desarrollo integral del niño. ¡Os esperamos!





## TALLER MULTISENSORIAL

LOS ALUMNOS DE INFANTIL PRIMER CICLO PARTICIPARON EN LA REALIZACIÓN DE UN TALLER MULTISENSORIAL. EN DICHO TALLER, A TRAVÉS DE LA CURIOSIDAD Y EL DESEO DE EXPLORAR, SE TRABAJARON DIFERENTES ESFERAS DEL DESARROLLO INFANTIL, COMO POR EJEMPLO:



1. LA ESTIMULACIÓN AUDITIVA Y VISUAL
2. LA ATENCIÓN
3. LA OBSERVACIÓN
4. LA COORDINACIÓN DE MOVIMIENTOS MOTORES FINOS Y GRUESOS.

!!!!!!!UNA JORNADA MUY DIVERTIDA COMO TANTAS OTRAS!!!!!!





# American High School

## Authorized School

# Dual Diploma



ACADEMICA®  
INTERNATIONAL  
STUDIES

## Víctor Santurino Salmerón (1º Bachillerato)

# Bachillerato Dual Americano



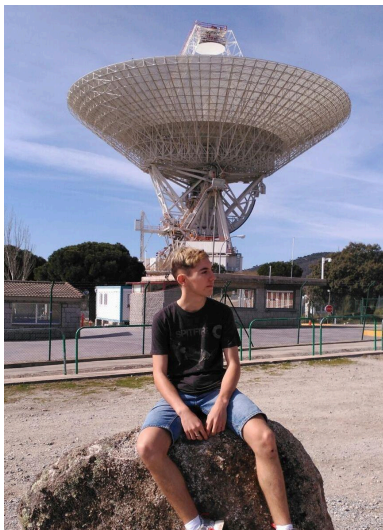
### ¿Qué es el Bachillerato Dual?

El Bachillerato Dual Americano es un programa escolar dirigido por Academica que te ofrece una oportunidad de realizar el bachiller americano a la vez que estudias el bachiller en España. En el programa se incluyen las asignaturas de English (dos cursos), así como Life Management Skills, US History, US Government y dos optativas a elegir. Las asignaturas comunes como matemáticas o física se convalidan.

### ¿Por qué y para qué hacerlo?

Este programa te abrirá un montón de puertas de cara al futuro y también te facilitará el acceso a una universidad americana. Eso sí, deberás comprometerte y tomártelo en serio ya que requiere algo de tiempo. Pero al final es acostumbrarse y optar por dedicarle cada semana unas horas para conseguir buenos resultados. Además, también se realizan algunas actividades relacionadas con la cultura americana.





## Experiencia personal

Una vez que ya conocéis como funciona el BACHILLERATO DUAL, me gustaría presentarme como alumno del dual. También os contaré cómo está siendo mi experiencia personal y algunos consejos para sacarle el máximo provecho al programa.

Soy Víctor Santurino Salmerón, estudiante de 1º de bachillerato en el Colegio Miramadrid y llevo tres años en el Bachillerato Dual Americano. Al principio, fueron mis padres quienes realmente me impulsaron al programa y estoy muy contento de que así fuese. A lo largo del tiempo me he dado cuenta de que es una oportunidad única que merece la pena siempre que te lo tomes en serio.

Le dedico a la semana de 2 a 4 horas, la verdad es que no se necesita mucho más para aprender y acabar cada asignatura con una buena nota.

# Consejos para obtener buenos resultados

**SANTU'S NEWS**  
The McCulloch v. Maryland Case

Victor Santurino Salmerón 03/11/2018 Assignment 8: Editorial Article Writing

<p><b>What happened?</b></p> <p>In 1791 a national bank was created in Philadelphia to control the nation's finances. However 20 years later, Madison, Jefferson and the congress refused to renew the bank. Chief Justice based on what Jefferson thought "There is no authority in the US Constitution to create a National Bank."</p> <p>In 1816 a second National Bank was created to deal with the debt of the 1812 war. This time it was set in the state of Maryland.</p> <p>Two years later the democratic party who controlled the state of Maryland, passed a law where the National Bank and other financial institutions, including all federal banks, had to pay Maryland state tax.</p>	<p><b>McCulloch v. Maryland</b></p> <p>McCulloch was the federal bank cashier who refused to pay the Maryland tax because he believed that "the states didn't have the power to tax the National Bank". However, the state of Maryland argued that they had the right to tax any business in their state.</p> <p>This brought a question whether if the establishment of the National Bank was constitutional, and in the principle of federalism was taken to the Supreme Court in 1819.</p> <p>The court decided that Congress had the authority to create a national bank. Chief Justice Marshall wrote the opinion for the court and highlighted that "the Congress had the right to make all laws which shall be necessary and proper for carrying into execution the foregoing powers" (Article 1, section 8). In addition, the Supreme Court also ruled that the state of Maryland couldn't tax the National Bank. The decision was made based in the supremacy clause of the constitution (Article 6) which states that "state laws cannot be superior to federal laws". Then Marshall wrote the known phrase: "The power to tax is the power to destroy."</p>
<p>no state taxes on banks</p> <p>Give it up McCulloch</p> <p>Sorry as for you really can't make a state tax for a national bank</p> <p>McCulloch</p>	<p><b>Effects</b></p> <p>They reinforced the Supremacy Clause Act of the Constitution and it also defined federalism as the National Government gained more power with the Court decisions.</p>

Página de periódico con información acerca del caso de McCulloch v. Maryland

Si quieres conseguir buenos resultados, no olvides que cada "assignment" importa. Cuanto más tiempo le dediques mejor va a ser evaluada. No te olvides de que puedes ir más allá de lo que te pide cada trabajo. Sé creativo, no te limites a hacer una simple carta, crea una página de un periódico (foto de arriba), no tengas vergüenza a hacer videos, grabar audios, etc.

Es importante también, tener una buena relación con tu tutor/a, pregúntale cualquier duda que tengas, no te cortes y demuestra que eres un alumno magnífico y que te lo "curras". A continuación, tenéis un audio como ejemplo, que hice para uno de los trabajos a cerca de un discurso presidencial (es de Black Panther, puede tener spoilers). Haz click en el cuadro verde . ->



En esta asignación, debíamos hacer un documento con información acerca de los "US amendments" y tratar uno de ellos con más detalle, yo decidí realizar un video sencillo mostrando así un contenido audiovisual más didáctico y creativo.



## ¿ Cómo funciona el Chromebook ?

*Llega el uso del Chromebook al aula. A continuación, a través de tres vídeos, vamos a explicar un buen uso para su correcto funcionamiento*

Este curso ha comenzado con una serie de novedades entre las que destaca el uso de Chromebook en las aulas desde 3º de EPO hasta Bachillerato. Como con el resto de novedades que se nos presentan en el día a día, hemos creído conveniente hacer llegar a las familias una información a través de la creación de vídeos tutoriales informando sobre cómo funcionan las nuevas herramientas utilizadas este curso. De esta manera, desde las asignaturas de Informática y de Artes Escénicas se ha llevado a cabo un proyecto interdisciplinar en el que, gracias a la ayuda de algunos alumnos voluntarios, hemos podido realizar una serie de tres vídeos tutoriales para poder guiar al buen uso de las herramientas propuestas por Chromebook como son Classroom, Google Calendar y Google Drive. A continuación podéis ver los vídeos, que están también disponibles en la web del colegio.

*Artes escénicas e informática*





# CHROMEBOOK

## A.E. e INFORMÁTICA

Alumnos y profesores han creado tres vídeos explicativos de cada herramienta. Podéis acceder a cada uno de los vídeos pinchando en cada una de las imágenes.



## GOOGLE CLASSROOM

Es un servicio web gratuito que pueden utilizar centros educativos y permite a alumnos y profesores comunicarse fácilmente dentro y fuera de los centros educativos.



## GOOGLE CALENDAR

Es un servicio de calendario en línea que se puede compartir con otras personas si queremos, añadir eventos e invitaciones y realizar búsquedas de eventos que podrían interesarnos en la web.



## GOOGLE DRIVE

Los usuarios que utilizan esta herramienta podrán crear, compartir y guardar sus archivos en la red. Es la mejor opción para el almacenamiento en línea.





## MIRAMADRILEÑOS POR EL MUNDO

# David Puerta en Oriente Medio



**Tengo que reconocer que ir en un autobús local, por medio del Sinaí atravesando sus montañas y sus sinuosas carreteras, bajo los controles del ejército egipcio, me atrae más que la visita a una bonita y tranquila ciudad europea. Recorrer esos países caóticos y llenos de incertidumbre, despiertan en mi interior una vena aventurera que siempre he querido explotar.**

**Soy David Puerta**, profesor de las asignaturas de ACEA (Apps y Fotografía), y tengo el honor de inaugurar esta sección de *Miramadrileños por el mundo* en la andadura de la nueva revista.

Y quería hacerlo con uno de esos países en los que tenía grandes expectativas: Nada más y nada menos que una ruta de 30 días por el antiguo y misterioso Egipto, terminando en la mítica ciudad de Piedra (Petra) en Jordania, y pasando por uno de los emplazamientos más extraños que haya visitado nunca, el mar Muerto.

El itinerario tenía como punto de partida la ciudad de El Cairo, y desde ahí recorrería 4000 km en buses, trenes, y coche hasta llegar a Omán, capital de Jordania, desde la que volvería a España. ->



# MIRAMADRILEÑOS POR EL MUNDO

**<-A lo largo del camino, pude comprobar la grandeza que dejó aquella avanzada civilización egipcia de la que hoy poco queda: las colosales pirámides, que te dejan con la boca abierta, las misteriosas tumbas de los faraones del Valle de los Reyes ...**



Quae ab illo inv Rem aperiam, eaque ipsa entore veritatis et quasi architecto.



**Viaje espectacular, lleno de aventuras y experiencias que me ayudan a desconectar del día a día, a conocer cómo es la gente de otros lugares y a ampliar los puntos de vista, ya que todo es muy relativo y depende de la persona que lo mire.**

... pasando por los impresionantes templos de Luxor y el grandioso templo de Abu Simbel, donde poder contemplar el amanecer con los cuatro gigantes en medio del más absoluto silencio, se convierte en un privilegio y uno de lo momentos más místicos y emocionantes que haya vivido nunca. Pero Egipto no son sólo monumentos arqueológicos, tiene osáis espectaculares, desiertos mágicos, algunas de las mejores zonas de buceo del planeta y el río Nilo, que navegarlo en Faluca, puede ser tan emocionante y atractivo como cualquier templo en honor a Ramsés. Estando tan cerca de un de las 7 maravillas del mundo, no

pude evitar adentrarme en el país jordano y visitar esa ciudad construida en la piedra, y que tiene muy merecido el galardón de ser una de las maravillas de nuestro planeta. Tenía la sensación que Petra sólo era una fachada (Sí, esa que aparece en la película de Indiana Jones), pero no es toda una ciudad esculpida en la piedra. Impresionante. Y para terminar el viaje, pasé por el Mar Muerto y pude comprobar aquello que me comentaban otros viajeros: "Húndete si puedes, o mejor dicho si te atreves". Y es que el Mar Muerto, tiene una densidad en sus aguas que le hacen muy difícil poder sumergirte. Toda una experiencia.



## Formación alumnos ayudantes y profesores mediadores

El pasado mes de noviembre realizamos los cursos de formación de alumnos ayudantes y profesores mediadores. Nuestro Colegio, el Colegio Miramadrid, es uno de los referentes en cuanto a mediación se refiere de la Comunidad de Madrid.

El proyecto de mediación se realiza desde hace ya varios cursos.

En el curso actual, los profesores hemos acudimos al Colegio para realizar nuestra formación durante tres fines de semana. Gracias a nuestro orientador de Secundaria y Bachillerato, Manuel Romero, hemos realizado diferentes dinámicas que nos van a ser útiles a la hora de mediar y buscar acuerdos que nos ayuden a mantener un clima de tranquilidad y confianza en nuestro Colegio. Los días 15 y 16 de noviembre nos fuimos a la sierra de Madrid a realizar la formación conjunta de los profesores que van a ser los coordinadores de cada curso este año y los alumnos ayudantes de 5º y 6º de primaria y los representantes de ESO y Bachillerato.

Durante esos dos días nuestro objetivo fue proveer de herramientas a nuestros ayudantes mediante dinámicas de grupo, juegos y también de convivencia con compañeros de cursos diferentes y profesores para, si no evitar que aparezcan los conflictos, sí



poder ayudar a las personas implicadas a llegar a acuerdos en los que primen el respeto, la tolerancia y los sentimientos de todos los involucrados.

Por supuesto, estos dos días también tuvimos tiempo para disfrutar del otoño en la sierra madrileña y pasar ratos muy agradables entre alumnos y profesores.

**OS ANIMAMOS A PARTICIPAR**