

01

SPRING
NEWS

02

NOTA
EXPLICATIVA

03

SUMMER
NEWS

JUNIO 2020



SPRING- SUMMERNEWS



Frases
Invitación a la
reflexión

**"Todos tenemos
dos vidas. La
segunda empieza
cuando nos damos
cuenta de que
tenemos solamente
una"**

(Confucio)

LA COMUNIDAD DEL MIRAMADRID TRABAJA A DISTANCIA



EDICIÓN ESPECIAL REVISTA MIRAMADRID (Nota del Director de la Revista)

Debido a las circunstancias acaecidas por la pandemia, este número de la revista incluye, en su primera parte, toda la información relativa a las actividades realizadas en el Colegio durante el 2º trimestre (SpringNews). Por la emergencia del confinamiento, no se publicó la revista cuando estaba prevista, en abril.

En la segunda parte podéis encontrar toda la información sobre el trabajo que se ha llevado a cabo en el Colegio Miramadrid durante el confinamiento, todo lo referido a la educación a distancia.

Víctor Tapia Sáez, Director
de la revista *Miramadrid*

Director de la
Revista
MIRAMADRID

Víctor Tapia Sáez:
revista@colegiomiramadrid.es



ALGO MÁS QUE DESESCALADA

Editorial de M^a Ángeles Pérez, Directora Pedagógica del Colegio Miramadrid.

Muchos de vosotros os habéis puesto en contacto conmigo para que os respondiese a cuestiones como las siguientes:

¿Qué condiciones deberá reunir el colegio en el curso 20/21 para asegurar la protección del alumnado?, ¿cómo se organizará la vuelta a las clases?, ¿serán clases presenciales en todas las etapas? ¿si la ocupación de alumnos por clase como prevé el ministerio es de 20 alumnos, qué pasa con el resto hasta los 28 que hay en alguna clase de Primaria o los 34 de algunas clases de secundaria?

¿qué cosas nuevas tendrán que llevar los niños en sus "mochilas"?, ¿qué actividades se podrán seguir llevando a cabo y cuáles no?, ¿qué actuaciones podrán mantener los profesores de las que antes formaban parte de su trabajo habitual, y qué otras tendrán que eliminar?

A estas preguntas yo añado las más propias ¿qué precauciones debemos tener para proteger a los adultos que trabajan en los centros docentes, especialmente a los adultos vulnerables?, ¿en qué espacios vamos a acoger a los alumnos que excedan de 20 en clase? ¿se dotará de mayor número de docentes para atender más aulas? y, como siempre: ¿todo esto quién lo hace y quién asume los costes?

La organización del siguiente curso escolar se presume complicada.

Los centros debemos atenernos a lo que nos indiquen las autoridades tanto sanitarias como de educación pero de momento no hay respuestas para las preguntas arriba mencionadas.

En definitiva, será necesario "recrear" la escuela del curso 2020/21, lo cual requiere elaborar un Plan Escolar ajustado a las distintas realidades de los centros y que resulte eficaz en la lucha contra la pandemia.

El colegio por su parte, ya tiene planificadas y en vigor, medidas de protección e higiene para la vuelta a las clases presenciales, así mismo ha elaborado un plan de mejora para el refuerzo de los contenidos no adquiridos durante la fase de alarma, también tenemos preparadas medidas de orientación

« se requiere elaborar un Plan Escolar ajustado a las distintas realidades de los centros y que resulte eficaz en la lucha contra la pandemia »



académica emocional y psicopedagógica.

La inversión en dotaciones higiénicas, de protección y limpieza del colegio nos ha supuesto ya un gran esfuerzo económico para garantizar la vuelta a la nueva normalidad del modo más seguro posible. De la administración hemos recibido 150 mascarillas y una garrafa de 5 litros de gel hidroalcohólico. Frente a la incertidumbre que todavía vuela en torno al próximo curso, la ilusión, optimismo, profesionalidad y espíritu de esfuerzo de todos y cada uno de los miembros que formamos la comunidad educativa, hará posible que el tan deseado reencuentro se realice con la mayor de las alegrías y seguridad.

Os esperamos en septiembre con gran anhelo.

DÍA DE LA PAZ

30 de enero de 2020
72 años de celebración del
Día de la Paz

Otro año más, el Colegio Miramadrid se implica en la celebración y conmemoración del Día de la Paz el 30 de enero. Para esta ocasión escenificamos La Vacuna del Buen Trato: Se trata de una actividad de movilización escolar cuyo objetivo es permitir a los estudiantes encontrar soluciones a los problemas de violencia que encuentran en su entorno. ¿Quieres participar en una actividad transformadora en la que tus alumnos colaboren para encontrar soluciones a los problemas de violencia que afrontan cada día?: ¡Difunde la vacuna del buen trato!

Participaron también todos los componentes del coro junto con la



MiramiBand, los profes más rockeros del cole, interpretando la canción COSTA DEL SILENCIO del grupo español MAGO DE OZ.

Una jornada en la que, una vez más, los alumnos se implicaron con total entrega.

Vacuna contra la Violencia de Infantil

Miembros de la MiramiBand junto al coro del Colegio Miramadrid





VISITA AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Los alumnos de 1º de Bachillerato visitaron el 27 de enero el Congreso de los Diputados

Dentro de un plan de formación transversal, los alumnos de 1º de Bachillerato visitaron el Congreso de los Diputados en una excursión organizada desde las asignaturas de Economía y Filosofía.

Una vez dentro nos informaron del uso de cada una de las salas

de la sede parlamentaria.

Ya en el Hemiciclo los alumnos se sorprendieron al ver con sus propios ojos que parece mucho más pequeño en la realidad que cuando lo ven por televisión.



NUTRICIÓN

Víctor Torregrosa, profesor de Educación Física, nos da las claves para una buena alimentación

LA IMPORTANCIA DEL DESAYUNO

El desayuno debe aportar el 25% de la energía necesaria para hacer frente el día. ... Los niños que desayunan mejoran su rendimiento físico e intelectual cuando van al colegio. Además ayuda a controlar el sobrepeso. Según datos del Ministerio de Salud y Consumo de España sólo el 7,5% de los niños toman un desayuno equilibrado, compuesto por leche, fruta o zumo e hidratos de carbono.

Según una investigación de la Universidad de Missouri (Estados Unidos), los desayunos con gran contenido de proteína: leche, huevos, carnes magras y yogur, previenen el aumento de grasa corporal, reducen el consumo diario de calorías y la sensación de hambre, y estabilizan los niveles de glucosa en adolescentes con sobrepeso. Mientras que los adolescentes que tomaban un desayuno con un menor nivel de proteína o que no desayunaban ganaban peso.

La dietista y nutricionista Adriana Oroz nos dice que un desayuno bien estructurado podría ser un lácteo+hidrato de carbono +fruta como fuente de calcio, vitaminas, minerales, fibra y agua. Aunque este es el esquema clásico, no tiene porque siempre ser así.

También se puede añadir otro tipo de alimentos que mejoren la calidad de los desayunos como proteína animal (pavo, jamón, atún...), proteína vegetal (tofu, hummus...) o grasas saludables (aceite de oliva, aguacate o frutos secos). Adriana Oroz nos da unos ejemplos de tostadas o bols a incluir en desayunos:

- Tostadas de pan integral con queso fresco + batido de kiwi sungold, plátano y melocotón. Además es súper hidratante. En verano le puedes añadir algún cubito de hielo para que esté más fresco.
- Tostada de pan integral con aguacate.

« Según datos del Ministerio de Salud y Consumo de España sólo el 7,5% de los niños toman un desayuno equilibrado »



- Un bol de leche o bebida vegetal con copos de avena (tipo porridge : hervir) y añadir kiwi sungold troceado con canela.

- Un bol de cereales de variados con frutas frescas y frutos secos + bebida de almendras.

DATO:

Un zumo no equivale a una pieza de fruta. La gran diferencia es que a la hora de exprimir la fruta dejamos la pulpa donde se encuentran gran cantidad de nutrientes y fibra por lo que al ingerir la fruta sin la fibra podemos dar lugar a una hiperglucemia en nuestro organismo algo que no ocurrirá si la ingerimos entera.

ARQUITECTURA EFÍMERA: UNA CLASE CON VÍCTOR SOLAZ

Nuestro ex-alumno Víctor Solaz dio una clase sobre materiales en 1º Bachillerato

En la situación en la cual la sobreurbanización se está comiendo al país, donde ya hemos construido suficiente y quedan multitud de espacios vacíos y en desuso debido al mal planeamiento y los errores de proyección para conseguir zonas multiusos y adaptadas a la escala humana, debemos reutilizar, repensar y rediseñar los materiales y desechos que utilizamos para construir. Los espacios deberían ser temporales, para poder cubrir inteligentemente las necesidades urbanas de hoy en día, que cambian a un ritmo vertiginoso; es por eso que estos espacios deberían de adaptarse a la gente y sus prioridades provisionales, sobretodo en el ámbito urbano, y crear una arquitectura efímera cuya duración esté limitada a unos pocos días para eventos concretos o a una extensión de tiempo acorde a su uso.

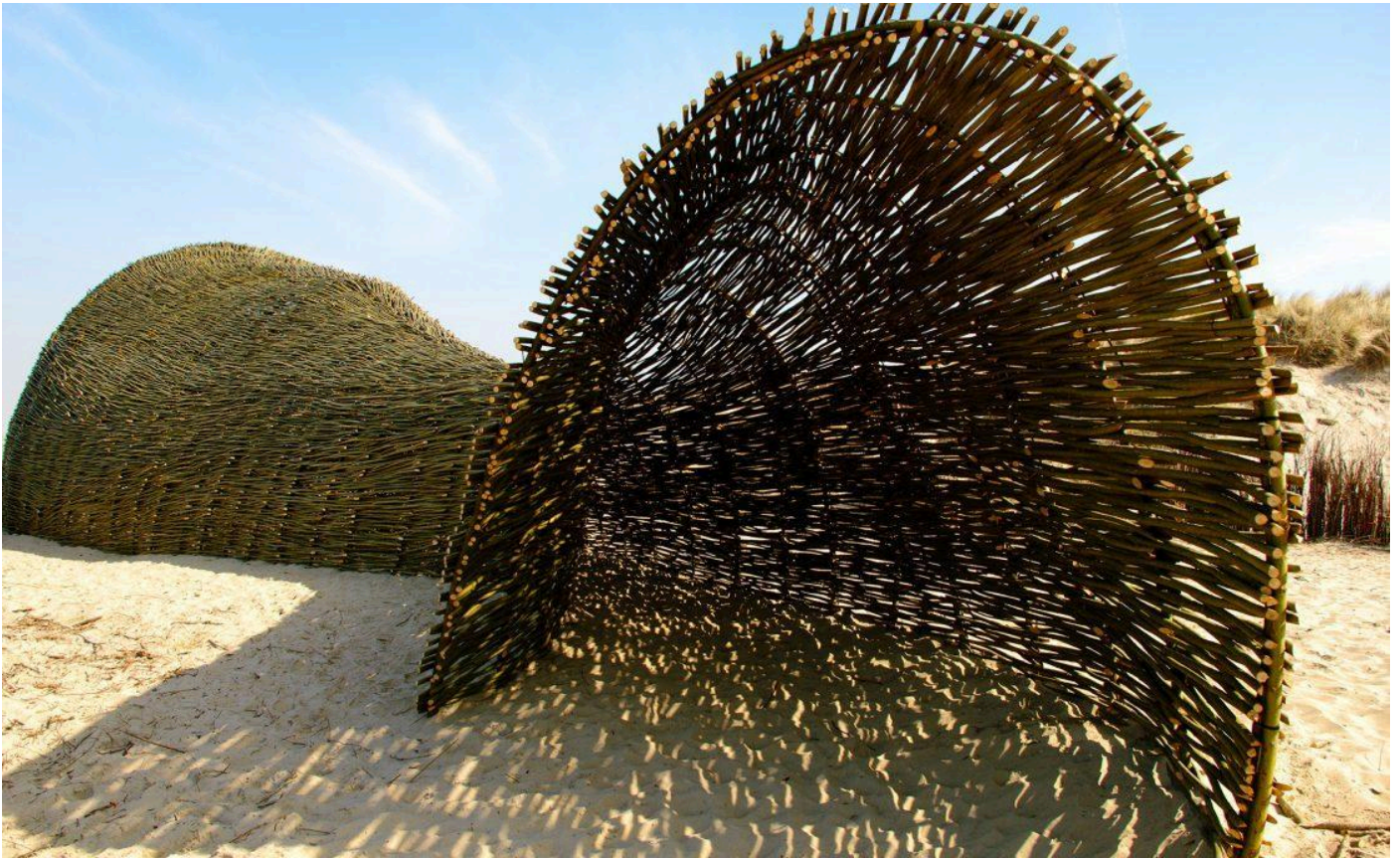
Las características principales de esta arquitectura son su temporalidad, flexibilidad, innovación formal y estética, bajo coste y una gestión de residuos óptima. Estas instalaciones pasajeras tienen una finalidad social, cultural o bien de comunicación corporativa, por lo que es especialmente importante tener en cuenta la transición



VÍCTOR SOLAZ MIGUEL

Víctor Solaz, ex alumno del cole, está terminando la carrera de arquitectura y nos ha contado sus experiencias y sus futuros proyectos. Los alumnos de 1º bachillerato en Tecnología Industrial, que están estudiando el tema de materiales, han podido comprobar la importancia de los materiales y sus aplicaciones tecnológicas.





"...el sector de la edificación es uno de los más contaminantes del planeta, responsable del 40% de las emisiones de CO2 a la atmósfera."

ecológica, sumándose a esta ecuación el dato de que el sector de la edificación es uno de los más contaminantes del planeta, responsable del 40% de las emisiones de CO2 a la atmósfera.

Es por eso que debemos replantearnos los materiales y la forma de tratarlos, pudiendo utilizar cajas y láminas de cartón, latas, diferentes tipos de plásticos reciclados, botellas, tubos, contenedores, empaques, CDs, etc. utilizados en la vida cotidiana y que amplían las posibilidades formales y constructivas tradicionales.

Esta arquitectura da una libertad a los arquitectos y diseñadores a experimentar y crear espacios vanguardistas; apelando a los sentidos y emociones a través de las formas y materialidad, buscando siempre la máxima expresividad con un mínimo de espacio. Es por eso, y aunque suene cómico, que las instalaciones temporales han llegado para quedarse.

Víctor Solaz Miguel, *estudiante de arquitectura y ex-alumno del Colegio Miramadrid*

«buscando siempre la máxima expresividad con un mínimo de espacio »

Eran las 9.00h de la mañana cuando...

... todos nuestros niños, entrenadores y profesores iniciaban llenos de ilusión el camino en bus hacia la ciudad deportiva de Las Rozas. Una vez allí, disfrutaron de tan bella iniciativa junto a cientos de niños de otros colegios, llegando incluso alguno de nuestros niños a marcar algún gol a Xavier Estrada Fernández, árbitro de la primera división española.



FÚTBOL INCLUSIVO EN LA CIUDAD DEL FÚTBOL DE LAS ROZAS



El pasado 3 de febrero tuvo lugar, en la Ciudad de Fútbol de Las Rozas, el IV Festival Naturhouse Inclusive Football.

El equipo de fútbol inclusivo del Colegio Miramadrid tuvo la suerte de participar, con la presencia del presidente de la Real Federación Española de Fútbol, Luis Rubiales y jugadores como el actual jugador del Betis Marc Bartra o el ex-internacional español Donato Gama Da Silva, cientos de niños fueron partícipes de tan bonita iniciativa.

El colegio Miramadrid, desde su sección de fútbol creó el año pasado un grupo de entrenamiento fomentando precisamente esta inclusión en el deporte y hoy vivieron y disfrutaron esta fiesta del deporte inclusivo.

#BLINDGOAL

Nuestros jugadores también participaron en la campaña #BLINDGOAL, que consistía en anotar lanzando con los ojos cerrados. Esta campaña se inició en apoyo a la deportista invidente Lia Beel que pidió ayuda para superar en las redes el millar de goles a ciegas.



Charo Luna, departamento de Orientación, anima como una fan más

FÚTBOL INCLUSIVO

fomentar más la inclusión y alejar más la segregación

Fue un placer asistir y compartir un día tan especial para los alumnos. El fútbol es de todos y ellos merecen pasárselo bien y disfrutarlo. Agradecer la labor que hacen los entrenadores, Pablo Codesal y Adrián Valero, así como todas las profesionales de nuestro Departamento de Orientación.

Fue sin duda una jornada preciosa que esperamos repetir en el futuro. Iniciativas como esta son necesarias dentro de una sociedad que debe cada día fomentar más la inclusión y alejar más la segregación. Trabajemos por el deporte inclusivo.

Carmen Correas y Rubén Rey,
tutores de 4º EPO F y G



No hace falta diseñar una App que sea nuestra conciencia

Justo Molina nos cuenta su labor educativa a través de las redes sociales

Hola Justo. Por favor, preséntate.

Soy Justo Molina, aunque en el mundo de Internet también se me conoce como Complejo de Máster -mi primer canal de YouTube- y como el encargado de juegos de rol de *La mazmorra de Pacheco*, el canal de juegos de mesa de habla hispana número uno del mundo. En la mazmorra hablamos de juegos de mesa de todo tipo y tenemos una sección educativa dedicada al Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ).

¿Cuándo empezaste a interesarte en las redes sociales y en todo su potencial divulgativo?

En 2011 viajé a India para trabajar en una empresa que se dedica a la enseñanza de idiomas. Allí trabajé como guionista en una serie de animación para aprender castellano. Ese año, lejos de mi familia y amigos, fue cuando me metí de lleno en el mundo de las redes sociales. Lo que empezó como una manera de conectar con mis seres queridos, informarme y matar el aburrimiento se convirtió en una especie de segunda vocación para mí.

¿Existe la red social perfecta? ¿Qué necesitaría para serlo?

La red social perfecta no existe ni existirá nunca. En vez de buscar la perfección de la herramienta, lo que debemos buscar es nuestro propio perfeccionamiento como usuarios. Aplicar en Internet los mismos valores y el mismo comportamiento cívico y ético que queremos ver en la "vida real" es la mejor receta. No hace falta diseñar una App que sea nuestra conciencia, sino ser conscientes de que lo que hacemos en la red tiene consecuencias.



Justo Molina,
profesor de
Lengua y
Literatura del
Miramadrid

A través del enlace de abajo podéis acceder a su canal de Youtube:

LA MAZMORRA DE PACHECO

Fue gracias a las redes sociales como empecé a meterme en la creación de contenidos, la gamificación y el diseño de juegos de manera profesional. Lo que aprendí, la gente que conocí y lo que he conseguido gracias a las redes sociales me han convertido en un defensor de estas herramientas.



"Gracias a las plataformas de aprendizaje, pueden sentir que están participando en un concurso de la tele, en vez de hacer un examen"

Las nuevas tecnologías, ¿son un valladar para la educación o suponen un avance en nuevas estrategias educativas?

La tecnología nunca es un obstáculo para el progreso, sino todo lo contrario. Gracias a las videoconferencias nuestros alumnos pueden contactar con la base antártica Gabriel de Castilla para hablar con los científicos que trabajan allí. Gracias a las aplicaciones web, pueden ser magos, guerreros o sanadores en un entorno de aprendizaje gamificado.

Gracias a los editores de vídeo, pueden grabar cortometrajes para adaptar entremeses del Siglo de Oro.

Gracias a las plataformas de aprendizaje, pueden sentir que están participando en un concurso de la tele, en vez de hacer un examen. Gracias a las aulas virtuales, pueden consultar sus apuntes o estar al tanto de su tarea aunque hayan tenido que viajar al otro lado del mundo.

Yo solo puedo dar las gracias por poder usar las nuevas tecnologías en mis clases.

« pueden ser magos, guerreros o sanadores en un entorno de aprendizaje gamificado »

Soy autor del juego de rol educativo Time Liner de Nosolorol Ediciones

"Yo me entusiasmé de pequeño con El hobbit y El señor de los anillos, de J.R.R Tolkien, pero la mayoría de críos morirían de aburrimiento con ellos."

También das clase en la Universidad. ¿Nos explicas un poco qué impartes?

Soy autor del juego de rol educativo Time Liner de Nosolorol Ediciones y me he convertido en un gran defensor de la gamificación en el aula. Suelo impartir el módulo dedicado a gamificación en el Máster de Formación del Profesorado de varias universidades privadas y recientemente he sido invitado a dar charlas sobre la influencia del rol en la cultura popular en la Universidad Rey Juan Carlos dentro de un ciclo sobre cultura popular.

Eres profesor de lengua y literatura: ¿Libro de papel o e-book?

Lo bueno es que no hay que elegir. Leo indistintamente en papel o en pantalla. Muchas veces me encuentro trabajando con un PDF en el ordenador y un libro sobre la mesa. Cuando voy al Retiro a leer me llevo un libro en la mochila y cuando voy de viaje me llevo el portátil con decenas de archivos.

¿Nos recomiendas algún libro con el que un estudiante adolescente pueda engancharse a la literatura?

La verdad es que lo importante es que cada persona busque ese libro que le llame y le vuelva loco, no se puede dar la misma medicina a todos los pacientes.

Yo me entusiasmé de pequeño con El hobbit y El señor de los anillos, de J.R.R Tolkien, pero la mayoría de críos morirían de aburrimiento con ellos.

Recuerdo ir a la Biblioteca Municipal a sacar todos los libros de Alejandro Dumas o Julio Verne, pero para muchos no tendrían el más mínimo interés.

« Leo indistintamente en papel o en pantalla. Muchas veces me encuentro trabajando con un PDF en el ordenador y un libro sobre la mesa. »



Justo Molina es un apasionado de la lectura

A lo largo de mi carrera como profesor hay niños y niñas que me han hablado del libro que les convirtió en lectores y son obras tan dispares como La noche de los mocos vivientes, Crisis en tierras infinitas, Harry Potter y la piedra filosofal, El cazador de estrellas, El sabueso de los Baskerville, El conde Lucanor o El romancero gitano.

Hay un libro esperando a cada nuevo lector, solo tiene que hacer el pequeño esfuerzo de buscarlo.

*Agradecemos el tiempo dedicado a esta entrevista a **Justo Molina**, influencer y profesor de Lengua y Literatura en ESO y Bachillerato en el Colegio Miramadrid.*

PERCULAND

Perculand llegó a nuestro colegio para los alumnos de infantil, desde 0 a 4 años.

Los niños disfrutaron de un concierto didáctico, en el cual, se fomenta la creación de instrumentos reciclados y nos acerca a la música de percusión de una forma lúdica. La interacción con los alumnos, la variedad de sonidos y una representación magistral, fueron las claves para que los niños se divirtieran mucho.



CIENCIA EN EL COLE



Experimentos con Nitrógeno líquido. ¿Quién dijo que la ciencia no era divertida?

A veces un día más no es un día cualquiera. El martes 4 de febrero, los papás de Lorena Díaz, unos papás muy científicos, enseñaron a los alumnos de primer ciclo de Infantil las bondades del nitrógeno líquido y lo divertida que puede ser la ciencia.

Los alumnos de infantil disfrutaron de una actividad diferente y tremendamente divertida haciendo pompas de humo con el nitrógeno.
GRACIAAAAAASSSSSS



EL PERRO DEL HORTELANO



¿Cómo hubiera representado *El Perro del Hortelano* una compañía de cómicos pobres en la época de Lope de Vega...?

Hubieran desplegado su tenderete, intentando llegar a todo tipo de público, desde mendigos y mercaderes a cortesanos; cambiando vertiginosamente de vestuario y usando complementos y máscaras para poder representar todos los personajes de la obra con tan sólo cuatro actores... Y sobre todo, sin remilgos ni tapujos, hablándoles directamente y haciéndoles partícipes de la acción. Esa es la divertida propuesta que 300 Pistolas lleva a cabo con este montaje.



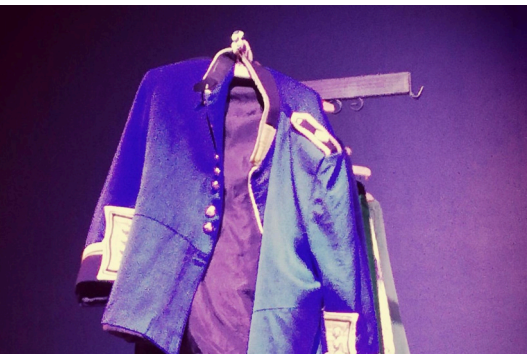
AUTORES A ESCENA: CERVANTES

Desde el Departamento de Lengua apostamos por un acercamiento del teatro clásico a nuestros alumnos. Por eso, este año hemos hecho posible que nos visitase una verdadera compañía de teatro profesional que se dedica en campañas escolares a llevar a los centros los textos teatrales de grandes y reconocidos autores de la literatura en su versión original y por tanto en verso. De esta manera, queremos que nuestro alumnado disfrute del teatro en su máximo esplendor a través de su lenguaje teatral y belleza, sin adaptaciones de ningún tipo. Con CERVANTES A ESCENA, nos acercamos a la parte

más desconocida de nuestro universal novelista Miguel de Cervantes y Saavedra desde su faceta como dramaturgo, la cual estuvo eclipsada por la figura de su coetáneo Lope de Vega, que fue quien se llevó todos los honores en su tiempo. Con la compañía *Kachumbambé* tuvimos el placer de disfrutar de algunas de las Novelas Ejemplares de las que destacaría el maravilloso *Coloquio de los perros* todo un ejemplo de la novela picaresca del Siglo de Oro, en la cual dos perros adquieren el don del habla por la noche y nos cuentan sus vidas dando un repaso a las clases sociales del momento.

« *Coloquio de los perros, todo un ejemplo de la novela picaresca del Siglo de Oro* »

” todos fuimos conmovidos porque esa es la Magia del teatro ”



Un despliegue de vestuario y saber hacer



La profesionalidad es la palabra que mejor define a la compañía teatral



AUTORES EN ESCENA

Autores en Escena es un proyecto pedagógico en el que se incluyen a los autores que se estudian en los institutos dentro de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. A través de obras teatrales representadas por actores de la compañía y con un formato novedoso en cada puesta en escena los alumnos podrán acercarse a las obras más representativas de estos autores.

También asistimos a la representación de su gran tragedia clásica el "Cerro de Numancia" que relata el hecho...

... histórico del asedio a la ciudad celtíbera por parte de los romanos en el siglo II a.C. Dentro de sus entremeses, nos deleitaron con *La guarda cuidadosa* en el cual un joven soldado se mantiene como guarda en una casa porque está cortejando a la criada y de esta manera ahuyenta a los supuestos pretendientes hasta que un día se tiene que enfrentar con un Sacristán; en ese momento,

Cristina tendrá que elegir entre la juventud y valentía del soldado o la comodidad de una vida sin problemas que tendrá con el Sacristán.

Por último, tengo que comentar el *Retablo de las maravillas*, excelente entremés que salió de la pluma de Cervantes en su mordaz y genuina revisión castellana de un cuento oriental que tuvo varias adaptaciones en Occidente, entre ellas la que conocemos como *El traje nuevo del emperador*, de Hans Christian Andersen.

Creemos que nadie quedó indiferente y todos fuimos conmovidos porque esa es la Magia del teatro y en nuestro caso del gran Teatro del Siglo de Oro que os invitamos a disfrutar en familia siempre que podáis.

Victoria Alonso es profesora de Lengua y Literatura en Secundaria y tutora de 1º de ESO B

TALLER DE MINDFULNESS

Los alumnos de 2º de Bachillerato practican Mindfulness en Psicología

El cultivo de mindfulness y la atención plena suponen para los alumnos una herramienta de aplicación diaria a través de la introyección de la misma mediante la cual se permite, no sólo a los alumnos, sino a todo aquel que lo lleve a cabo, una mejora en el bienestar y actitud, así como ser capaz de reconocer y conocer el contenido de la felicidad para su aplicación en el día a día.



Los alumnos esperan entusiasmados la sesión semanal de Mindfulness.

Los alumnos de 2º de Bachillerato, implicados en las sesiones de Mindfulness

TALLER DE ORATORIA

La oratoria como herramienta para hacer frente a las exigencias sociales

La oratoria es muy importante, lo fue en el pasado, pero aún lo es más en esta sociedad de la comunicación en la que vivimos. Para progresar profesionalmente, políticamente, personalmente, socialmente, vas a tener que hacer uso de la palabra. Las personas que son capaces de



expresar correctamente, pero sobre todo con convicción aquello en lo que creen, o aquello que postulan o aquello que defienden, van a tener un camino mucho más fácil en la vida, mucho más rápido que las personas que desgraciadamente no sepan hacerlo.

La oratoria se muestra como una herramienta eficaz para enfrentarse a los retos del futuro

4ª LIGA DE AJEDREZ



¡Comienza la 4ª liga de ajedrez!

Si ya te has apuntado a este gran deporte, mira la asignación de partidas en el corcho del pasillo gris y en la entrada de la biblioteca.

La liga comienza el 4 de febrero.

IV LIGA DE AJEDREZ

En el mes de febrero dio comienzo la 4ª liga de Ajedrez para los alumnos de ESO y Bachillerato organizada por el Departamento de Matemáticas.

Antes de las ligas de ajedrez organizábamos unos torneos donde nos dimos cuenta de que los participantes no conseguían jugar suficientes partidas como para sentirse satisfechos con su participación y a veces acababan eliminados sin haber disfrutado lo suficiente del ajedrez.

Los propios estudiantes nos propusieron la posibilidad de cambiar la dinámica para tener más oportunidades de juego y nos pareció una idea sensacional.

Ya desde principio de curso los alumnos interesados han estado preguntando a sus profesores de matemáticas cuándo empezaría la liga. Este interés mostrado por los alumnos nos produce una gran satisfacción que aumenta cuando les vemos jugar en las jornadas de la liga, cuando vemos cómo practican en sus ratos libres o cuando vemos cómo muchos de sus compañeros suben a la biblioteca a verles jugar.

En este deporte ligado a las matemáticas tienen que aprender estrategias de juego, aprender a adelantarse a la posible jugada del compañero, aprender coordinación y a saber estar alerta, etc. Pero además de todo esto, se fomentan otros valores muy importantes como el compromiso, el manejo de la frustración, el reconocimiento del "otro", la amistad y el compañerismo.

Almudena Hernández, Jefa del Departamento de Matemáticas



CURIOSIDADES DEL AJEDREZ

El juego de ajedrez más largo de la historia fue el de Iván Nikolic contra Goran Arsovic, en 1989, y consistió en 269 movimientos.

Sin embargo, teóricamente el juego más largo podría ser de hasta 5949 movimientos.



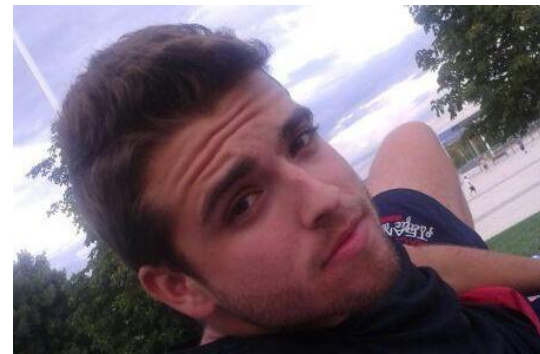
Entrevistamos al antiguo alumno del Colegio Miramadrid JAVIER MARTÍN LÓPEZ



Javier Martín López y Víctor Solaz Miguel

En la foto posan durante la cena de graduación de 2º de Bachillerato estos dos ex-alumnos.

Las amistades que se hacen desde pequeño y durante la adolescencia, si se forjan a fuego lento, son para toda la vida. Si no, preguntadles a Javier y a Víctor.



Hola Javi. Por favor, déjanos conocerte. Preséntate.

Soy Javier Martín López, nacido el 10 de agosto de 1996.

¿Qué cursos estudiaste en el Colegio Miramadrid?

Entré en el año 2009, para cursar 2º de ESO y acabé en el 2014, con la finalización de 2º de Bachillerato y la presentación a la PAU.

¿Qué recuerdo (positivo) guardas del cole?

Tengo un recuerdo inmejorable, al fin y al cabo fueron 5 años en el que se crea una especie de "micro sociedad", y el colegio pasa a ser de lo más importante de tu vida, tanto por los compañeros, amigos y profesores a los que ves a diario como las instalaciones, por lo que todo eso pasa a ser tu "familia" y tu "casa" de alguna forma.

Además, fueron unos años muy bonitos en los que creces y pasas momentos buenos y malos, pero te empieza a preparar para la vida

futura. De todas formas, el mejor recuerdo del colegio que tengo no es un recuerdo porque lo veo a diario, y son los amigos que conocí con 13 años allí y que a día de hoy con casi 24 siguen siendo como una familia para mí.

¿Recuerdas alguna anécdota curiosa (que se pueda contar) que te haya pasado en el cole?

Como siempre, las mejores anécdotas son las que no se pueden contar... Pero recuerdo muchas anécdotas y muy divertidas, desde las primeras veladas en las que Almudena que era nuestra tutora

25 MIRA POR DÓNDE

"¡Que disfruten del Colegio! Que cuando lo dejas se echa mucho más de menos de lo que podría pensarse"

"¡acabamos en la Discoteca del Crucero bailando con Almudena y Blanca!"

intentaba hacernos pasar una de las mejores noches y se acababa desesperando por tener a su cargo a 25 chavales que no se callaban – y que cualquiera les dormía –, o el año que hicimos el túnel del terror para la velada de los “pequeños” junto a todos los profesores y pudiendo ver el Colegio desde dentro para además acabar bañándonos en la piscina a las tantas de la mañana, hasta el viaje de fin de curso que hicimos en 1º de Bachillerato, pues fue la primera vez que convivíamos con profesores y podíamos tener un trato más distendido sin necesidad de guardar los “formalismos” que teníamos que mantener en clase, y vaya si los omitimos... ¡acabamos en la Discoteca del Crucero bailando con Almudena y Blanca!

¿Qué profesor recuerdas con especial cariño? ¿Por qué?

Blanca Millán, a la que tengo especial cariño. Blanca consiguió que fuésemos un grupo de lo más unido porque mantenía la línea entre lo académico y profesional como tutora y profesora de Historia en Bachillerato, y con ello el respeto y formalismos que deben mantenerse y la cercanía, afecto e implicación personal con nosotros. Siempre ha sido un gran apoyo, para lo académico y lo más importante, para lo personal. Creo que por mi parte nunca podré agradecerle que hiciera de aquellos dos años de Bachillerato algo tan especial.

¿Cuál era tu asignatura preferida?

Filosofía – y no lo digo porque Víctor me haya enviado estas preguntas -, pero era una asignatura que me enseñó a pensar y me producía una curiosidad constante. También es verdad que ayudó mucho como la impartía Víctor, era bastante divertido tener clase con él y conseguía que se te quedaran todos los conceptos solo con ir a clase, por lo que además no había que pegarse “pechadas” de estudio después.

¿Qué estudiaste después de tu paso por el cole y a qué te dedicas ahora?

Estudí Derecho y ahora soy Abogado especialista en Derecho Penal.

« Blanca Millán siempre ha sido un gran apoyo, para lo académico y, lo más importante, para lo personal »



¿Has conseguido alguno de los sueños que perseguías cuando eras pequeño?

Podría decir que varios de ellos, desde ser Abogado, que en mi caso era vocacional, hasta sueños más materiales como tener el coche que más me gustaba o ir de viaje a sitios que me hacían especial ilusión.

¿Qué consejo darías a los alumnos que están estudiando ahora en el Colegio Miramadrid?

¡Que disfruten del Colegio! Que cuando lo dejas se echa mucho más de menos de lo que podría pensarse, en mi caso hace casi 6 años que terminé y cuando vuelvo de visita me siento como “en casa”, y eso que mis años de universidad han sido inmejorables.













LA GRANJA DE ANSORREGUI: RATONES Y TORTUGAS

Este artículo tiene un doble objetivo...

...Por un lado dar a conocer nuestras mascotas del cole y por otro agradecer la labor de sus cuidadores.

En el laboratorio de Biología, viven Blanca y Nieves, dos jervas albinas, son hermanas y con un carácter muy sociable. Se dejan coger, no muerden nunca, son muy dóciles pero no paran quietas ni un minuto. Los jerbos y las tortugas son animales que no tienen mucho en común, ya que las tortugas Thor y Menta son muy muy tranquilas y lo que más les gusta es tomar el sol.

Viven las cuatro juntas estupendamente, cada una a lo suyo, royendo, durmiendo, corriendo y tomando el sol.

Y gracias a un grupo de alumnos de 3º y 4º de la ESO están siempre limpias y bien atendidas.

Todos los recreos, Alba, Gonçalo, Sergio, Alonso, Alejandro M y Alejandro G van al laboratorio a darles de comer, limpiarlas, cambiar el agua y sacar a las jervas a que corran un poco. La única pega es el "olorcillo" de las tortugas, pero ventilando bien y con un buen ambientador se acabó el problema.

¿A QUIÉN NO LE GUSTARÍA ESTAR TAN BIEN ATENDIDO?

Almudena Ansorregui es profesora de Biología y Geología



ALGUNAS CURIOSIDADES

El caparazón de una tortuga está compuesto por 50 huesos diferentes. A pesar de que parezca que las tortugas están recubiertas por una gran armadura formada por un único elemento, la verdad es que el caparazón de este reptil se divide en 50 partes diferentes. Además cuenta con una especie de bisagra que permite que las dos partes del mismo se mantengan unidas mientras el animal esta dentro.





COMUNICADO OFICIAL DE FFM

Hemos recibido un comunicado de la Federación de fútbol de Madrid. Con este comunicado, se da por finalizada la temporada y solo habrá ascensos.

Podemos decir que nuestro Alevín A jugará en Autonómica, nuestro infantil A jugará en preferente y nuestro infantil jugará en primera. Tres ascensos, a la espera de qué ocurre también con el Benjamin D que puede ser el cuarto, a la categoría preferente. Al final el fantástico trabajo de nuestros jugadores parece que será valorado como se merece.

Un auténtico orgullo para el club lo logrado por nuestros equipos. Categoría autonómica, se dice pronto, único club de la zona y alrededores, siendo seguramente el primer colegio que a lo largo de los años haya jugado en la máxima categoría de alevines en el fútbol madrileño.

En un momento tan complicado para todos, noticias como éstas consiguen alegrarnos aunque sea por un momento. Enhorabuena a todos!! Muy orgullosos de todos vosotros! Seguimos creciendo con humildad y trabajo.

« Al final el fantástico trabajo de nuestros jugadores parece que será valorado como se merece »

EXPERIMENTACIÓN

Taller de experimentación FRÍO-CALOR:

Esta actividad de desarrollo sensorial tiene como objetivo la experimentación de sensaciones a través del tacto, frío/calor. Para ello se le ofrecen a los niños diferentes objetos para el desarrollo de estas sensaciones, hielo con juguetes dentro para que sea más atractivo para ellos, cubitos con formas, un muñeco térmico, aire caliente con el secador. Fue una actividad muy divertida y gratificante.



ESTIMULACIÓN

Estimulación visual y táctil de los COLORES:

Objetivo: la percepción de los colores de diferentes maneras. Para ello en primer lugar le hemos ofrecido a los niños papel celofan de colores para que puedan percibir mirando a través del mismo la sensación de ver el mundo de color. Una vez realizado esta actividad hemos pintado con pincel del mismo color que el papel celofan pudiendo experimentar de otra manera los colores, rojo y amarillo.



EXPLORACIÓN

Exploración del entorno en busca de

BOTELLAS SENSORIALES

Esta actividad tiene como objetivo la exploración del entorno en busca de botellas sensoriales.

Para ello en primer lugar se organiza la clase de tal forma que para poder acceder a ellas suponga un pequeño desafío para los niños, ponerse de pie con apoyo, subir módulos para poder cogerlas, pasar por el tunel.

FUE UNA ACTIVIDAD MUY DIVERTIDA Y
MOTIVADORA PARA ELLOS



También hemos llevado a cabo en Primer ciclo de Infantil el **TALLER DE DESCUBRIMIENTO**. Esta actividad está organizada de tal forma que se les ofrece a los niños cajas con diferentes contenidos para la estimulación táctil, en este caso hay piedras de río, algodón, conchas de mar, y arroz. Ellos para poder acceder al contenido tienen que meter la mano por un pequeño orificio sin saber qué hay dentro de las cajas

Pompas de jabón

1º ciclo de Infantil celebró una jornada llena de ilusión y fantasía jugando con burbujas

Nuestras famosas pompas de jabón siempre llenan de alegría a los más pequeños.

Gigantes pompas que vuelan sobre sus cabezas para ver reflejadas en sus caras las sonrisas y carcajadas más estupendas del día.

Una jornada muy especial en la que disfrutamos las profesoras y los peques.

Volveremos a repetir



ASIGNATURA DE COMPLEMENTO FORMATIVO: JULIA'S WORLD

Mi nombre es Alexandra y soy la nueva profesora de inglés en Educación Infantil de la asignatura de complemento formativo: Julia's world.

Este nombre se debe al uso de algunos de los mejores cuentos educativos de la conocida autora británica Julia Donaldson durante las clases. Así pues, durante las sesiones nos sumergiremos en la literatura infantil de forma lúdica, motivadora y creativa, haciendo uso de distintos recursos audiovisuales y desarrollando actividades dinámicas como bailes, canciones y juegos. La metodología de las clases tiene en cuenta en todo momento la Respuesta Física Total (TPR) como método de enseñanza del idioma mediante el movimiento físico, así como la guía del



currículum británico de educación durante los primeros años escolares (EYFS). El objetivo final es que los alumnos trabajen distintas áreas de aprendizaje a través de los cuentos, fomentando un ambiente positivo en el aula y la adquisición del lenguaje de forma natural y divertida.



ENGLISH FOR KIDS: JULIA'S WORLD

This name is due to the use of some of the best educational stories by the well-known British author Julia Donaldson during the lessons.

Therefore, during these sessions we will immerse ourselves in children's literature in a playful, motivating, and creative way, making use of different audio-visual resources and developing dynamic activities such as dances, songs, and games.

The methodology of the classes takes into account the Total Physical Response (TPR) at all times as a method of teaching the language through physical movement, as well as the guidance of the British curriculum in early years education: Early Years Foundation Stage (EYFS). The final goal is that students work on different areas of learning through the stories, promoting a positive environment in the classroom and the acquisition of language in a natural and fun way.

Alexandra Tardón



JULIA'S WORLD

My name is Alexandra and I am the new teacher of English in Early Childhood Education in the complementary subject: Julia's world.



MIRAMADRILEÑOS POR EL MUNDO: EXPEDICIÓN AL INFINITO

Carlos, de mantenimiento, comparte su viaje a tierras escandinavas

3.600 km de carretera, 14 perros, 3 aventureros del colegio Miramadrid, furgoneta y manta con destino Rorøs en Noruega. Un buen equipo dispuestos a surcar los paisajes más blancos del universo.

José, José Junior y Carlos partieron desde el colegio hacia tierras vikingas escandinavas, en plena época de invierno con temperaturas muy bajo cero. Sorteando todos los obstáculos del camino.

Una vez allí, recorrer el oro blanco con tu equipo de perros de trineo no tiene precio. Esa nieve tan pura y especial que te deja la barba con escarcha, no deja de ponerte a prueba.

Sobrevivir puede ser la cuestión, e imaginar cómo lo pudieron hacer tus ancestros en esos tiempos. Una experiencia sin duda para repetir. El poder convivir con los perros, correr por las montañas nevadas, desplazarse por caminos desconocidos de día y de noche de una manera tan especial como ésta. Con trineos de perros disfrutando de su pasión, "correr" y a la vez entrenando para una carrera de 450 kilómetros que competían los perros y Carlos.



Femundløpet 450

La Femund Race es una carrera de perros de larga distancia que se celebra a mediados de invierno cada año. La carrera comienza y termina en Rørøs, y compite en cuatro distancias, Fjunior 200 km / 6 perros, F200 200 km / 8 perros, F450 con un máximo de ocho perros y F650 con un máximo de doce perros.







Desde la infancia existen los retos, los objetivos, los sueños e ilusiones, querer bordear la vida sedentaria, ser héroe de aventuras, arriesgar tu vida por una idea

Ésta se realizaba un mes y medio después de llegar a Noruega. La famosa carrera Femundløpet, acabándola en muy buena posición entre todos los competidores y aprendiendo muchísimo de la forma de vida de los países nórdicos.

Pero lo bueno se acaba pronto y llegando a Madrid a la vida real ya están de nuevo soñando nuevas aventuras.

Desde la infancia existen los Retos, los objetivos, los sueños e ilusiones, querer bordear la vida sedentaria, ser héroe de aventuras, arriesgar tu vida por una idea.

Los Retos crecen también, el querer vivir sin compromiso, mantenerse en tus alturas, propósitos aventureros, recorrer el mundo entero.

Sobrevivir a tus acciones apasionadas, buscar tu esencia, recorrer y encontrar.... Encontrar donde el tiempo y el espacio pierden el significado, un lugar sagrado donde poder mutarse, adaptarse, mimetizarse, ser un ser libre para inmadurar la madurez. Poder robar un trozo de utopía a tu consciencia. Que si el mayor bien es pequeño y toda la vida es sueño... Meto en el trineo un frenesí, una ilusión, una sombra y una ficción.

« Meto en el trineo un frenesí, una ilusión, una sombra y una ficción »





CONFINAMIENTO

La inteligencia es la habilidad de adaptarse a los cambios



LA PESTE
Albert Camus

"Nuestros conciudadanos no eran más culpables que otros, se olvidaban de ser modestos, eso es todo, y pensaban que todavía todo era posible para ellos, lo cual daba por supuesto que las plagas eran imposibles. Continuaban haciendo negocios, planeando viajes y teniendo opiniones. ¿Cómo hubieran podido pensar en la peste que suprime el porvenir, los desplazamientos y las discusiones? Se creían libres y nadie será libre mientras haya plagas."

"Todos tenemos dos vidas. La segunda empieza cuando nos damos cuenta de que tenemos solamente una" (Confucio)

Cuando los hechos que acontecen en el presente, cambian nuestro recuerdo del pasado

No es algo nuevo, desde un punto de vista histórico, señalar la existencia de sucesos que, si bien nos hacen replantearnos nuestra perspectiva del futuro, cambian para siempre nuestra memoria de lo que fue. El futuro ya no será el mismo que nos imaginábamos antes de la pandemia. El pasado tampoco. Si nuestra identidad como individuos y como parte de un colectivo social se construye en base a la memoria del pasado

(sé lo que soy porque recuerdo lo que he sido), inexorablemente, esta nueva situación cambia nuestra percepción de lo que somos en el presente para proyectar un nuevo futuro. Quizá nos demos cuenta de que somos diferentes a lo que creímos ser. Tal vez empiece una nueva segunda vida al tener la certeza de que solamente tenemos una.

Víctor Tapia, *Director de la Revista*

CONFINAMIENTO EN EL COLEGIO MIRAMADRID

TODA la comunidad educativa que forma parte del Colegio Miramadrid (familias, alumnos y profesores) ha realizado un esfuerzo titánico para adaptarse a la nueva situación. Esta entrega de la revista se ofrece como testimonio del trabajo llevado a cabo por todos durante el confinamiento. Los cambios exigen esfuerzo. Cuando, de forma abrupta, fue comunicado a todos los agentes implicados en educación que se cerraban las puertas del cole,

enseguida nos pusimos manos a la obra. Desde aquí queremos agradecer la implicación de todos para conseguir que la educación saliera adelante. En las siguientes páginas, mostramos una parte del trabajo que, desde sus casas, han realizado los alumnos, familias y profesores para dejar constancia de que, en educación, todo es posible.

GRACIAS.

EDUCACIÓN EN FAMILIA EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO

Nosotras sabemos en primera persona lo que ha sido compaginar cada día el trabajo con el cuidado de nuestros hijos e hijas.

Las madres representantes del Consejo Escolar, queremos utilizar estas líneas para reconocer la labor que las familias habéis realizado con vuestros hijos e hijas estos días de confinamiento por la emergencia sanitaria, que tantas cosas han cambiado en nuestras vidas. Hemos vivido, muchos momentos en los que queríamos trabajar, pero nuestros pequeños de la casa nos pedían ayuda con sus actividades escolares y nos preguntaban por qué el cuestionario le pone que está mal si es correcta la respuesta...

Sabemos con seguridad que algunas de las frases que más han sonado en nuestros hogares estos meses han sido, "mamá, papá, ven que no lo entiendo" ..., "papá, mamá que así no lo hace mi profesor o profesora" ...

A cuántos de vosotros y vosotras se os ha colado alguno de vuestros hijos o hijas en una video llamada del trabajo, o les habéis pedido, por favor, que no hicieran mucho ruido y justo decidían ponerse a cantar o a chillar en el momento menos oportuno. Seguramente los padres y madres de Infantil ya tengan un Master en "Croquetas" y los de primaria y E.S.O puedan poner en su curriculum que son expertos en Classroom, Kahoot, Quizizz, Meet ...

« "mamá, papá, ven que no lo entiendo" ..., "papá, mamá que así no lo hace mi profesor o profesora" »



Pero sin duda, esta situación también ha servido para acercarnos aún más a ellos ya que hemos podido dedicarles más tiempo del que teníamos antes. Nuestros hijos e hijas han podido conocer un poco más de nuestros trabajos y nosotros hemos podido comprender y entender también un poco más lo que ellos hacen en el colegio. Seamos positivos y miremos con esperanza y ánimo lo que nos queda por hacer y por vivir, el futuro es incierto, pero en familia todo es mucho más fácil.

Madres del Consejo Escolar

EL PLANTEAMIENTO DE ONMAT

Las actividades no solo están enfocadas al conocimiento sino también al pensamiento, a la iniciativa, a la capacidad de análisis y a la reacción. Permite que los alumnos desarrollen las diferentes inteligencias trabajando los conceptos a través de diferentes habilidades y desde diferentes puntos de vista (manipulativo, visual, corporal, escrito, etc.).

ONMAT: La aplicación online que revoluciona la forma de enseñar y de aprender matemáticas en Secundaria



Más información pinchando en la imagen de arriba

La máxima del departamento es la mejora continua del aprendizaje de las matemáticas de nuestros alumnos y conseguir que le pierdan el miedo a la asignatura.

Hacerles ver que todos estamos capacitados para aprenderla y entenderla y por lo tanto, para utilizarla.

Los profesores de Universidad nos comentan que los alumnos sí saben matemáticas, pero sus conocimientos se centran en procedimientos y mecanismos concretos.

Echan en falta la iniciativa, la creatividad y las ideas, en definitiva, un verdadero pensamiento matemático.



EVALUACIÓN ONMAT

Incluye una evaluación competencial, formativa y transparente. El alumno es partícipe en la evaluación siendo conocedor en todo momento de las herramientas de evaluación y de su propia evolución en la materia a lo largo del curso.



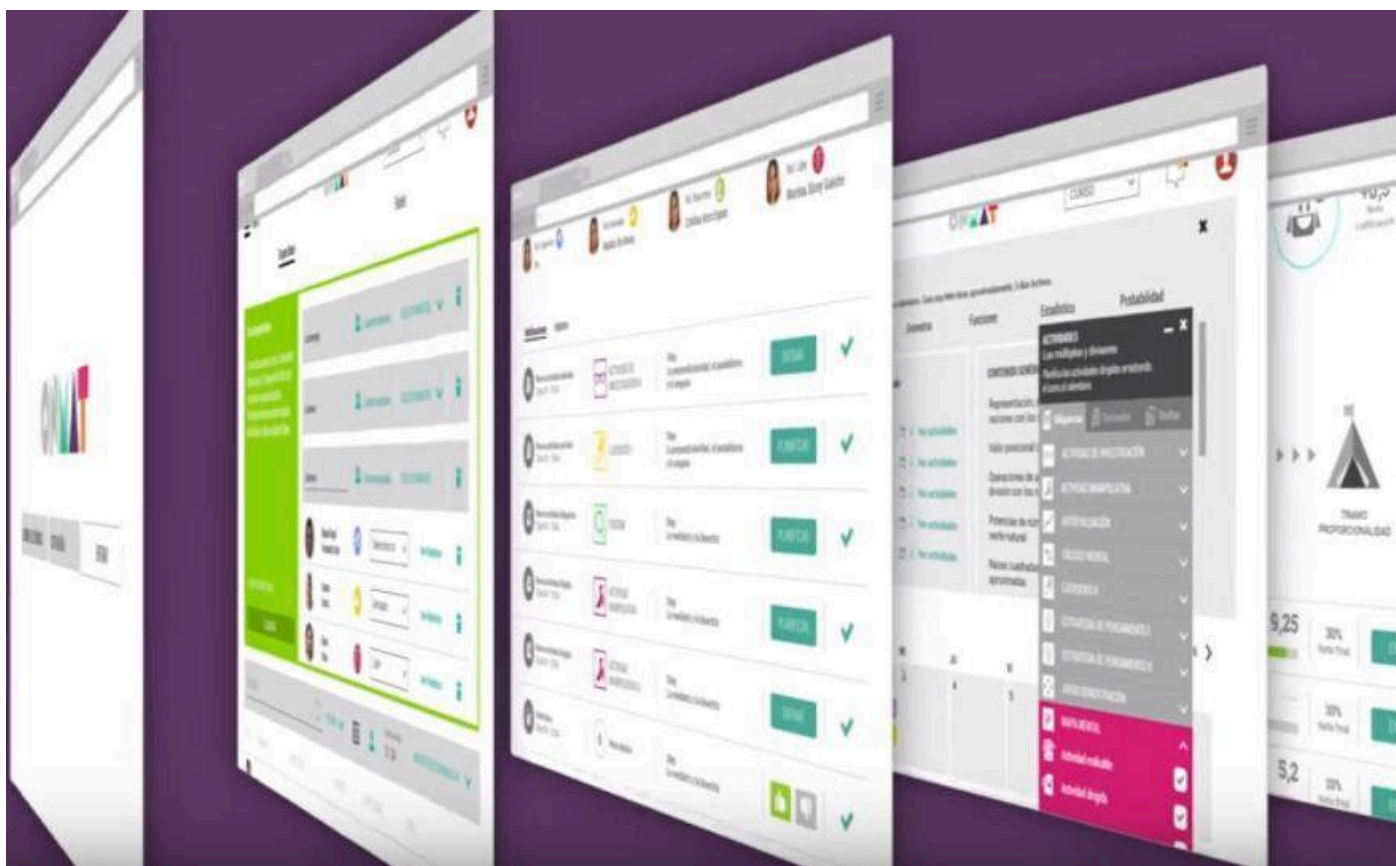
El salto a la educación del futuro

Guías y herramientas para transformar tu práctica educativa por completo



Fomentamos la motivación y la adquisición del pensamiento matemático de nuestros alumnos.

45 MATEMÁTICAS



Además de esto, se utilizan nuevas metodologías. La dinámica de trabajo en cada tema (o step) en general es la siguiente:

1º) En casa visualizan y leen la parte teórica del step, (las veces que lo necesiten) apuntando dudas y anotando lo que consideren más importante.

2º) En clase realizamos el resto de actividades (normalmente en equipo): Rutina de pensamiento: se contextualizan los conceptos y aprende a extraer lo importante. Juego de cálculo: operar a partir del juego. Juego demostración: consolidar también a partir del juego. PBL (aprendizaje basado en proyecto, solo más adelante y en algunos steps).

Ejercicios Pruebas de autoevaluación y pruebas individuales.

3º) En casa practican lo aprendido haciendo ejercicios. Y por supuesto siempre que lo necesiten estarán las explicaciones del profesor (Master Class).

El curso pasado trabajamos con ONMAT en 3º de la ESO y el resultado ha sido muy positivo, por lo que el curso que viene se implantará en toda la ESO.

Departamento de Matemáticas

« Siempre que lo necesiten estarán las explicaciones del profesor »

CROQUETAS DE POLLO Y MEJILLONES CON LIMÓN DE ANSORREGUI



DISECCIONES ONLINE

Siempre sucede que más de uno, no quiere hacer las disecciones y después acaban como "Jack el destripador"... Debido a que no se ha podido ir en los últimos meses de curso, hemos decidido hacer alguna práctica online.



Una parte importante en la asignatura de Biología son los laboratorios.

Las disecciones se han hecho sustituyendo el bisturí por el cúter y el laboratorio por la cocina.

Los alumnos de 3º ESO, de manera voluntaria y siguiendo nuestras indicaciones han hecho en sus casas la disección de un muslo de pollo, para poder ver los tendones, ligamentos, cartílagos,... y manejar la articulación con sus propias manos. Nos sentimos muy orgullosos de nuestros alumnos y familias y queríamos daros las gracias porque hemos comprobado como las abuelas y madres saben muchas cosas de anatomía, y como dice una de ellas " es que cuando limpio el pollo veo todo esto".

Después en 1º ESO, hemos hecho la disección de un mejillón para ver todas sus partes (boca, reproductor, respiratorio....) Más de uno se ha animado a hacerlo, y tengo que decir que muy bien hecho. Gracias a todos, aquí os dejamos unas fotos y vídeos de los futuros médicos, biólogos o cocineros...

Almudena Anzorregui, profesora de Biología

47 CONCURSOS STEAM

Álvaro Arroyo, 1º ESO

TPR 1º ESO: Concurso de programación con Scratch

Es fundamental en nuestro proyecto educativo promover iniciativas que descubran el talento de nuestros alumnos.

Este concurso es además una oportunidad única para que, a través de la realización del videojuegos, los alumnos mejoren el interés, la concentración, el desarrollo del pensamiento crítico y la creatividad.



Hemos llevado a cabo 3 concursos. La ausencia de clases presenciales no nos han quitado las ganas de proponer nuestros concursos y de confiar en el buen hacer de nuestros alumnos que, a pesar de ciertas dificultades por el momento vivido, se han involucrado y han participado siendo originales, creativos y entregando trabajos que demuestran que hay que seguir adelante y dar lo mejor de nosotros mismos.

Ágatha Navarro, 2º ESO

Educación Plástica y Visual 2º ESO: Concurso Cartel de Carnaval

Este concurso es un incentivo para la creatividad y la expresión artística de nuestros alumnos de 2º ESO, que año tras año nos sorprenden con propuestas originales y composiciones de gran calidad gráfica. En un mundo donde la imagen ocupa un lugar cada vez más preponderante, la iniciativa promueve la reflexión crítica de la imagen persuasiva y enriquece nuestra cultura visual.

Óscar Casas, 4º ESO

TIC 4º ESO: Concurso Diseño gráfico Cartel de Scratch"

Vivimos en un mundo digital donde cada vez hay que recurrir más al diseño y a la creatividad, para publicar, vender o informar, por lo que creemos que desde la asignatura de TIC y con iniciativas como ésta, se abre las puertas a la creatividad y a la promoción artística de los alumnos.



M

IRAMADRID

COLEGIO

IRAMADRID

COLEGIO

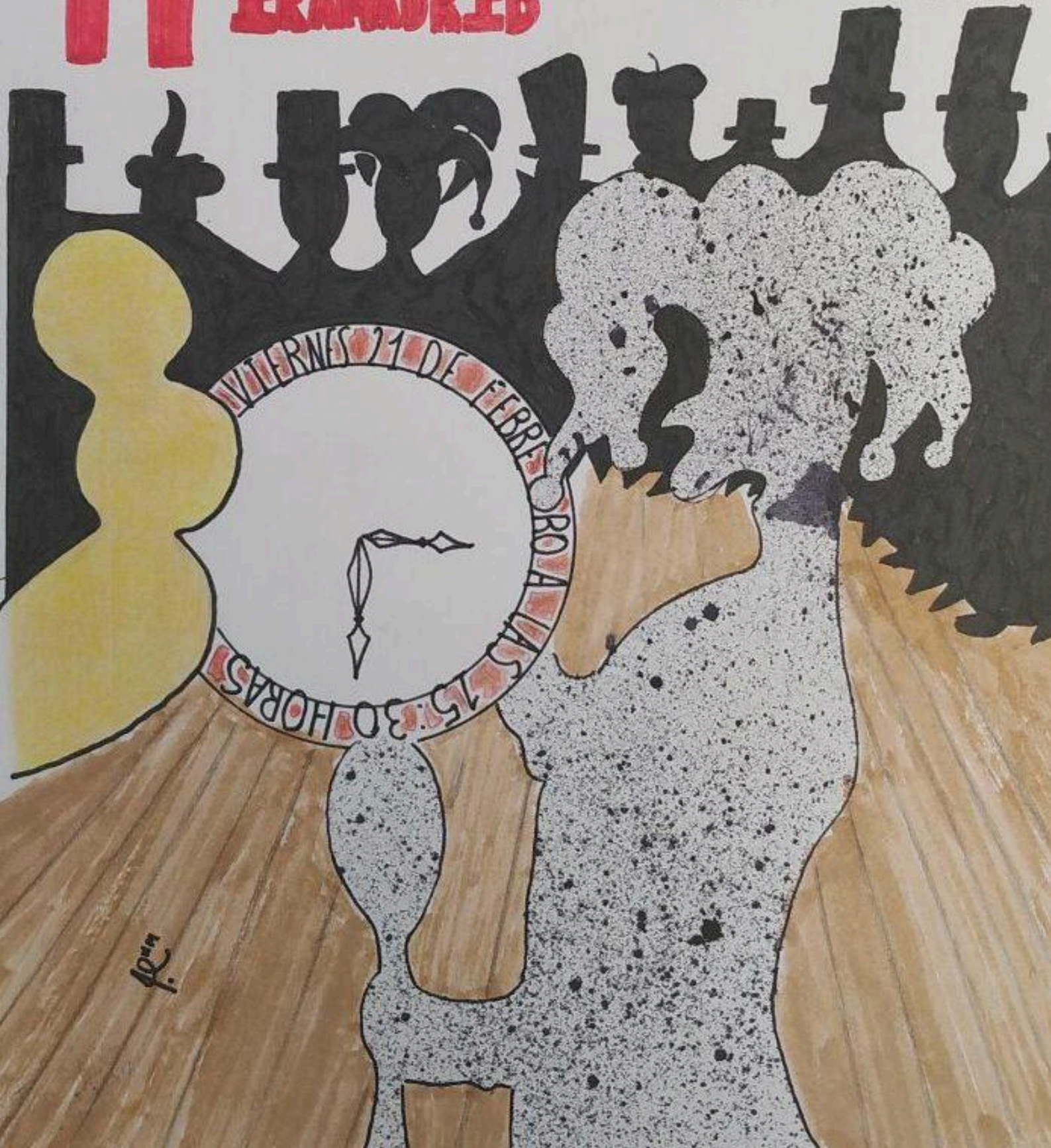
IRAMADRID

CARNA

VAL

PASACALLES

AVDA. DE LOS DEPORTES



40m
f.

CONCURSO DE PROGRAMACIÓN DE

VIDEO JUEGOS

SCRATCH

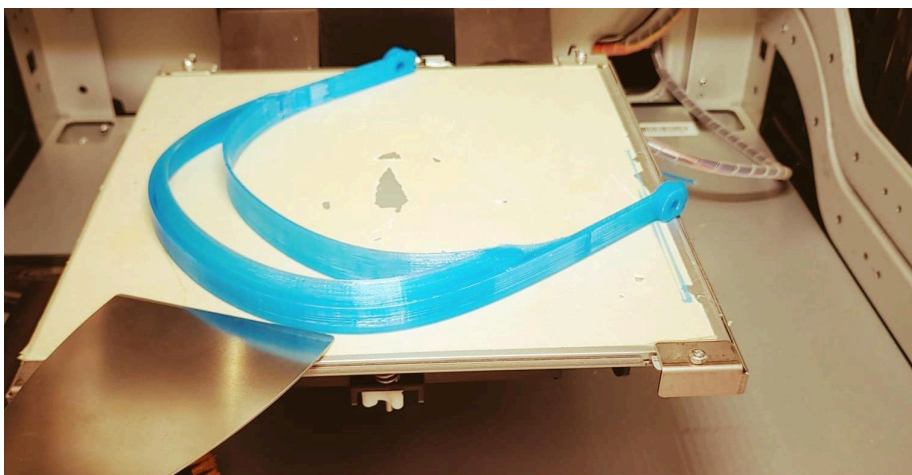


TIC, COLEGIO MIRAMADRID AÑO ESCOLAR 2021

DISEÑADO POR: ÓSCAR CASAS



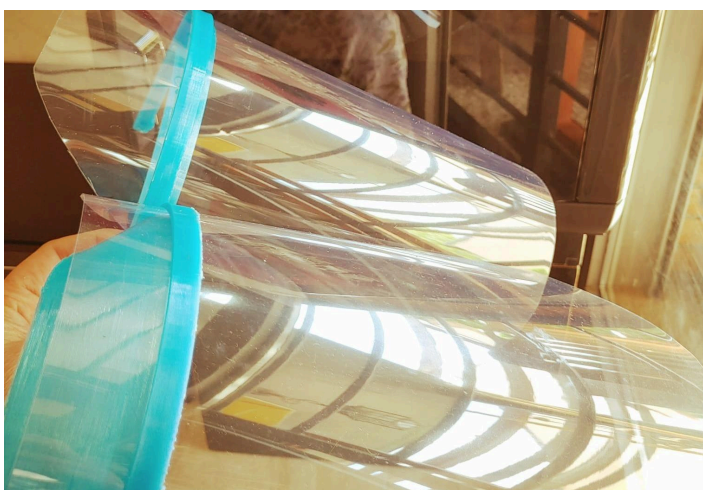
IMPRESORAS TRES DIMENSIONES



MAKER (3D), ayuda a solucionar problemas

Desde la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, se ha señalado que los proyectos STEAM, son proyectos que tienen el objetivo de fomentar la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en campos como la ciencia, la tecnología, la ingeniería, el arte y las matemáticas. En el colegio Miramadrid contamos con dos aulas donde llevar a cabo diferentes

proyectos tanto en la ESO como en Bachillerato, formando parte de nuestra estrategia educativa. Queremos ser un referente en este tipo de proyectos y que los alumnos aprendan haciendo y no siendo meros espectadores del proceso. Los alumnos de 2º y 3º de la ESO y 2º de bachillerato han realizado el diseño e impresión de un objeto o pieza a través de la impresora 3D.



...de esta manera aportamos nuestro granito de arena...

PANDEMIA

Hemos vivido una época diferente donde nuestra libertad y movimiento estaban muy reducidos, pero gracias a proyectos como los de Sícnova, hemos aprendido que esta cultura MAKER es muy útil porque podemos ayudar a solucionar problemas o necesidades tanto a nosotros mismos como a organizaciones, hospitales, instituciones públicas.



¿CÓMO PODEMOS AYUDAR?

Imprimiendo pantallas o viseras para luchar contra el COVID-19. El Colegio Miramadrid se ha inscrito en la plataforma y está a punto de recibir un kit de fabricación formado por filamento PLA, gomas, láminas de acetato y una bolsa para entregar las viseras de protección a hospitales, residencias, farmacias...

MAKERS...

...EN TIEMPOS DE CONFINAMIENTO

El departamento STEAM cumple un año y los profesores que lo forman queríamos felicitar a los alumnos por los trabajos tan creativos y originales que han hecho. Cuando los vemos nos hacen volar, imaginar, sentir alegría y bienestar que es tan importante en nuestras vidas.

UN AÑO...

...desde la creación de este departamento...

nos sentimos muy orgullosos de ver cómo han evolucionado nuestros alumnos. Y es que a pesar de sufrir una pandemia que nos ha hecho a todos quedarnos en casa, nuestros alumnos y alumnas nos han hecho ver el valor de la creatividad, el placer de hacer cosas con nuestras propias manos. Pintar, hacer pan, tocar un instrumento, cocinar, escribir, cultivar... en definitiva una rutina que habíamos olvidado.

Minecraft Edu y Coronavirus App Challenge

Durante esta pandemia, la tecnología se ha puesto al servicio del ser humano para ayudarle a vencer a la Covid-19

La asignatura de Desarrollo de videojuegos y apps, dentro del complemento formativo (ACEA), también ha servido durante este año como impulso a la imaginación y creatividad, aspectos que quiere potenciar este departamento de STEAM, y para ello, se ha usado el videojuego Minecraft Edu, donde nuestros alumnos de 1º y 2º ESO reprodujeron construcciones

tan famosas como la Torre Eiffel, El Taj Mahal, El puente de San Francisco o las Pirámides de Egipto por nombrar algunos de los trabajos.

Durante esta pandemia, la tecnología se ha puesto al servicio del ser humano para ayudarle a vencer a la Covid-19. Pero, ¿Cómo nuestros alumnos de 3º y 4º ESO podrían hacerlo? El proyecto Coronavirus App Challenge, utiliza como soporte la plataforma App Inventor (del MIT) para ofrecer a nuestros alumnos la posibilidad de transformar sus ideas en una aplicación de móvil que permitiera ayudar de alguna forma al ser humano. Algunas de las apps han sido de lo más práctico y sofisticado, las podéis obtener a partir de estos códigos QR que os mostramos en siguiente página.

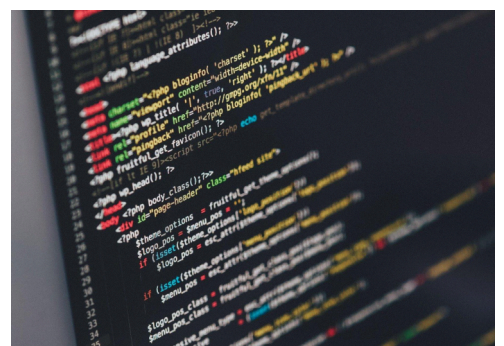


Reproducción del puente de San Francisco

Códigos QR

La mayoría del tiempo los datos es un enlace a un sitio web (URL).

Los códigos QR se pueden ver en folletos, carteles, revistas, etc. Usted puede detectar fácilmente estos códigos de barras de dos dimensiones a tu alrededor. Los códigos QR permiten interactuar con el mundo a través de su smartphone. Específicamente, un QR Code extiende los datos a disposición de cualquier objeto físico y crean una medida digital para las operaciones de marketing. Esta tecnología permite y acelera el uso de servicios web para móviles: se trata de una herramienta digital muy creativa.

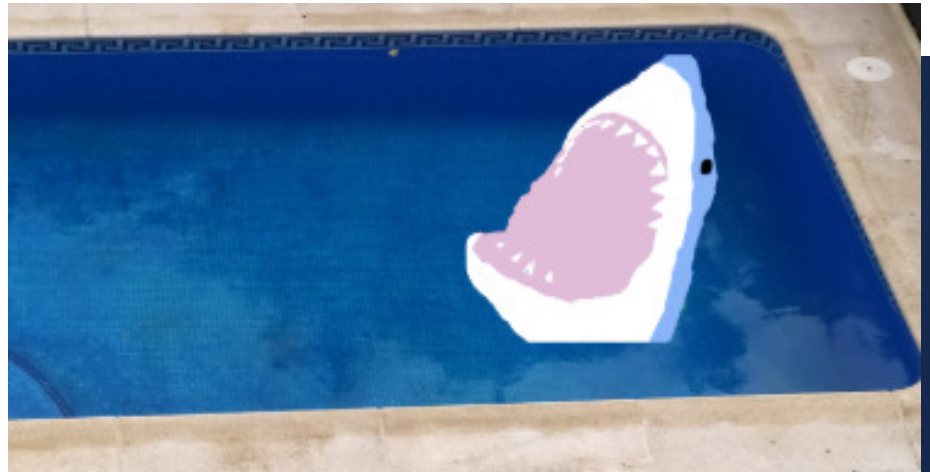


MIRAMADRID DESDE MI VENTANA

Las clases de Educación Plástica y Visual de 1º y 2º de la ESO, con el proyecto Miramadrid desde mi Ventana

... han enviado su imaginación ahí donde ellos no podían llegar durante el confinamiento: a las calles, al aire libre, visitando las casas de los vecinos. O incluso más allá, describiendo mundos fantásticos con sus dibujos. Podéis encontrar escenas cargadas de humor, imposibles o nunca antes vistas, que se han hecho realidad en sus Chromebooks visitando el enlace que tenéis a continuación ...

=====>



MIRAMADRID
DESDE MI
VENTANA

Fotografía de
Álvaro Herráiz

DIBUJA CON OBJETOS

También pudimos disfrutar durante el confinamiento de la visión de nuestros alumnos sobre objetos cotidianos.

El proyecto Dibuja con objetos de 2º y 4º ESO, se adentró en una investigación visual con el objetivo de relacionar objetos que utilizamos a diario. ¿A qué se parece una pinza de la ropa? ¿Puede un sacacorchos saltar a la comba? ¿Unas huellas con forma de gajos de mandarina? ¿Una nuez o unos pulmones? Os invitamos a la exposición virtual en el enlace ==>



DIBUJA
CON
OBJETOS

Dibujo realizado por
SARA ALCÁNTARA

CORTOMETRAJES SENTIMIENTOS ENCONTRADOS

Aunque parecía que estuviéramos viviendo una película de terror, no lo era...

... ¿habremos aprendido?; ¿sacaremos algo positivo?

Desde la asignatura de TIC (Tecnología, de la información y comunicación) los alumnos de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato han sido los guionistas, productores y directores de su propio cortometraje. Muchos cortometrajes eran la vivencia del miedo, la incertidumbre, el desasosiego pero otros reflejaban las ganas de vivir, espacios abiertos, mirada al cielo.

En esta época de muchos sentimientos encontrados, positivos a veces en los ratos familiares y con los amigos y negativos con las noticias y el

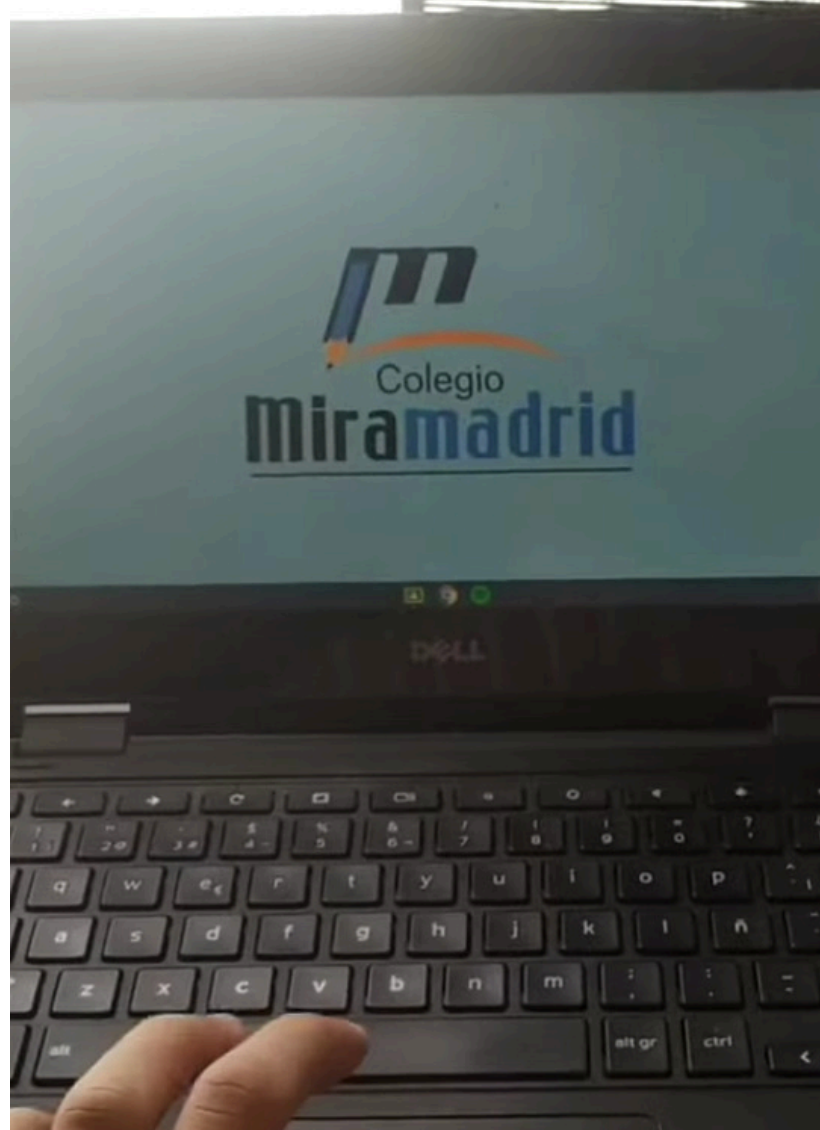


estado de alarma nunca vivido hasta ahora, los alumnos han reflexionado, meditado y llevado a las cámaras, aquello que les conmovía por dentro y que querían exponer. Os dejamos algunos cortometrajes para que disfrutéis, de aquí a los Goya.

*Nadie creará en ti.
Cortometraje realizado por
MARIO BENITO*

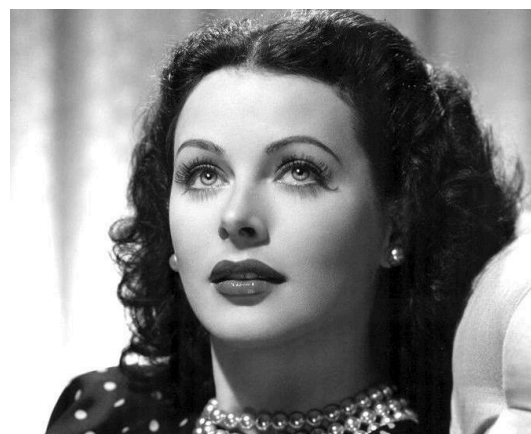
*ALZHEIMER
Cortometraje de
CRISTINA SALILLAS*





TRIATLÓN EN
TIEMPOS DE
CUARENTENA

MUJERES CIENTÍFICAS



La cara feminista de la ciencia

Muchos conocemos a Albert Einstein, Isaac Newton, Stephen Hawking, Galileo Galilei,... Pero ¿conocéis estos nombres? Marie Curie, Rosalind Franklin, Ada Lovelace, Lisa Meitner, Margarita Salas, Heidi Limmar,... Como estas mujeres hay muchas más que han ayudado a la investigación y han descubiertos muchas cosas pero ¿por qué no las conocemos? Las mujeres hemos sido infravaloradas durante mucho tiempo pero lo que pocos saben es que gracias a estas mujeres tenemos muchas cosas hoy en día que son imprescindibles.

VICTORIA RUIZ Y ALENDRA LORENZALE

MARIE CURIE (1867-1934)

"Mejor vida no es la más larga, sino la más rica en buenas acciones"

Pionera en el campo de la radiactividad, fue la primera persona en recibir dos premios Nobel en distintas especialidades Física y Química y la primera mujer en ocupar el puesto de profesora en la Universidad de París. Su investigación más importante fue la elección del tema de su tesis. Se centró en los trabajos del físico Henri Becquerel, quien había descubierto que las sales de uranio emitían unos rayos de naturaleza desconocida. Este trabajo estaba relacionado con el reciente hallazgo de los rayos X.



En 1895, Becquerel descubrió accidentalmente la capacidad del sulfato doble de uranio y potasio para ennegrecer una placa fotográfica y demostró que esa radiación, a diferencia de la fosforescencia, no dependía de una fuente externa de energía, sino que parecía surgir espontáneamente del uranio en sí.

*Marie Curie, nacida en Varsovia.
Primera mujer en ocupar el
puesto de profesora en la
Universidad de París.*

ADA LOVELACE (1815-1852)

***"La imaginación es la facultad del descubrimiento, preeminentemente.
Es lo que penetra en los mundos nunca vistos a nuestro alrededor, los mundos de la ciencia"***

Fue una matemática, informática y escritora británica, se la reconoce porque diseñó una máquina analítica mecánica, capaz de calcular funciones algebraicas. Entre sus notas sobre la máquina, se encuentra lo que se reconoce hoy como el primer algoritmo destinado a ser procesado por una máquina, por lo que se la considera como la primera programadora de ordenadores.



Usaba un código que está considerado como el primer algoritmo específicamente diseñado para ser ejecutado por un ordenador, aunque nunca fue probado ya que la máquina nunca llegó a construirse. Pero podemos concluir que la nota G es el algoritmo de Ada, así que a ella se la reconoce como la primera programadora de la historia

VICTORIA RUIZ Y ALEJANDRA LORENZALE

*Ada Lovelace nacida en Reino Unido.
Primera mujer en publicar el primer
logaritmo informático.*

NUEVAS TECNOLOGÍAS INTRODUCIDAS EN LA POLICIA

Los cuerpos policiales cuentan con muchos recursos a su alcance para resolver crímenes y delitos: desde grabaciones en vídeo hasta pruebas forenses como huellas dactilares o ADN.

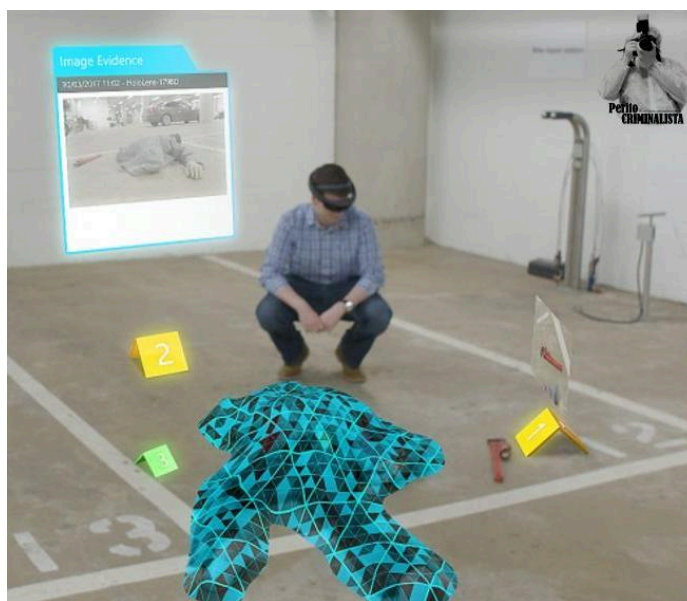
ALERTCOPS

Esta app móvil permite enviar desde un smartphone una alerta de delito o situación de riesgo en aquellos casos en los que se es víctima o testigo de un hecho delictivo.



UN SOFTWARE QUE PREDICE ROBOS

En algunos países cuentan con un software especial que predice los robos. Este programa calcula por gracias a procesos estadísticos dónde y cuándo hay un nivel alto de posible atraco. En el caso de que sea así, la policía aumenta la patrulla en esas zonas y está atenta a todo lo que pueda llamar la atención, como un coche sospechoso con matrícula que no es de la región. Inés y Ceci.



Reconstrucción del escenario de un crimen con tecnología 3D permite a los investigadores por medio de unas gafas de realidad virtual visitar intacto el lugar del delito tantas veces como lo deseen.

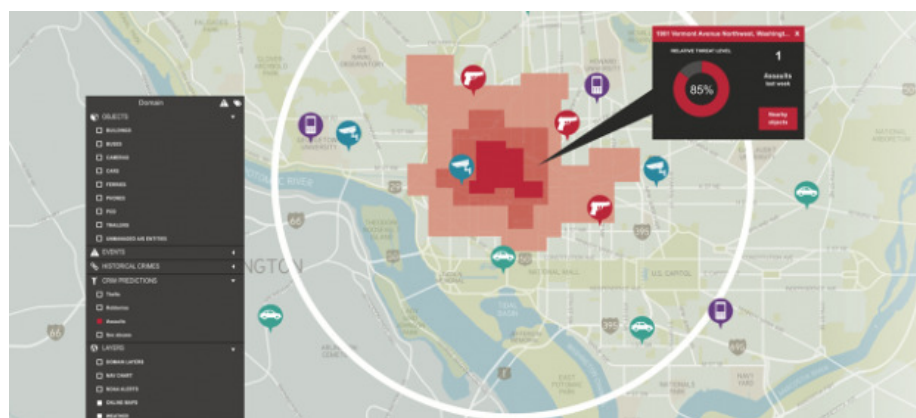
COMO FUNCIONAN ESTAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

UN EJEMPLO DE USO DE LA APP

un vecino que había presenciado los hechos de una situación criminal aportó información valiosa mediante la aplicación policial AlertCops que facilitó la detención del criminal.

ESCENARIO 3D

En este escenario todos los detalles se mantienen como se encontraron. De esta manera se puede investigar de una manera más cómoda y gracias a la tecnología, de una manera más eficaz.



TECNOLOGÍA POLICIAL DEL FUTURO



BALAS CON GPS

Las balas GPS servirán para evitar la persecución y los posibles accidentes. Se dispararan unas balas especiales que, una vez impactan el vehículo de escape, activan un sistema de seguimiento que permite conocer la ubicación al detalle.

Otra ventaja es que podrán permitir a los policías acercarse de forma incógnita, disparando la bala de seguimiento sin necesidad de llamar la atención con sirenas o los coches policiales.



Con la autopsia podrán realizar los trabajos en el duplicado virtual.

ESPOSAS DE ALTA TECNOLOGÍA

Ahora, se ha presentado un nuevo modelo capaz de retener a la víctima no solo mediante su clásico mecanismo de seguridad, sino con la posibilidad de inmovilizarlo mediante choques eléctricos.



AUTOPSIA VIRTUAL

una autopsia suele ser el procedimiento que da más información sobre una víctima momento de fallecer.

Con la autopsia virtual diferentes dispositivos podrán escanear el cuerpo y crear una proyección tridimensional.



Pablo se concentra en las tareas que tiene que hacer en casa

NUESTROS PEQUES EN TIEMPO DE CUARENTENA

Nunca hubiéramos imaginado lo que nos iba a tocar vivir, la COVID-19 lo ha cambiado todo, nuestras costumbres, nuestros hábitos, nuestra vida. Todos hemos sufrido en mayor o menor medida sus consecuencias, ¡cómo algo tan pequeño ha sido capaz de cambiar el mundo! Han sido unos meses confusos y completamente inesperados, nuestros ritmos han cambiado totalmente, pero si hay algo que destacar, buscando los aspectos positivos, ha sido la actitud gladiadora de nuestros pequeños, acostumbrándose a su nueva realidad, haciendo de sus

casas sus trincheras y disfrutando de lo que sus familias les ofrecían con la mejor de sus sonrisas, valorándolo como un auténtico tesoro.

Seguro que estáis conmigo cuando afirmo que nos han ofrecido una auténtica lección de vida. Con estas fotos, quiero hacer un breve resumen de algunas de las actividades que han realizado durante este tiempo nuestros niños. Peques y adultos nos hemos reinventado en reposteros, piratas, animadores, bailarines, pintores, cuentacuentos, malabaristas...

« ...nos han ofrecido una auténtica lección de vida... »

Los pequeños trabajan en casa



Entre todos hemos buscado innumerables alternativas, para poder pasar el confinamiento de la mejor de las maneras.

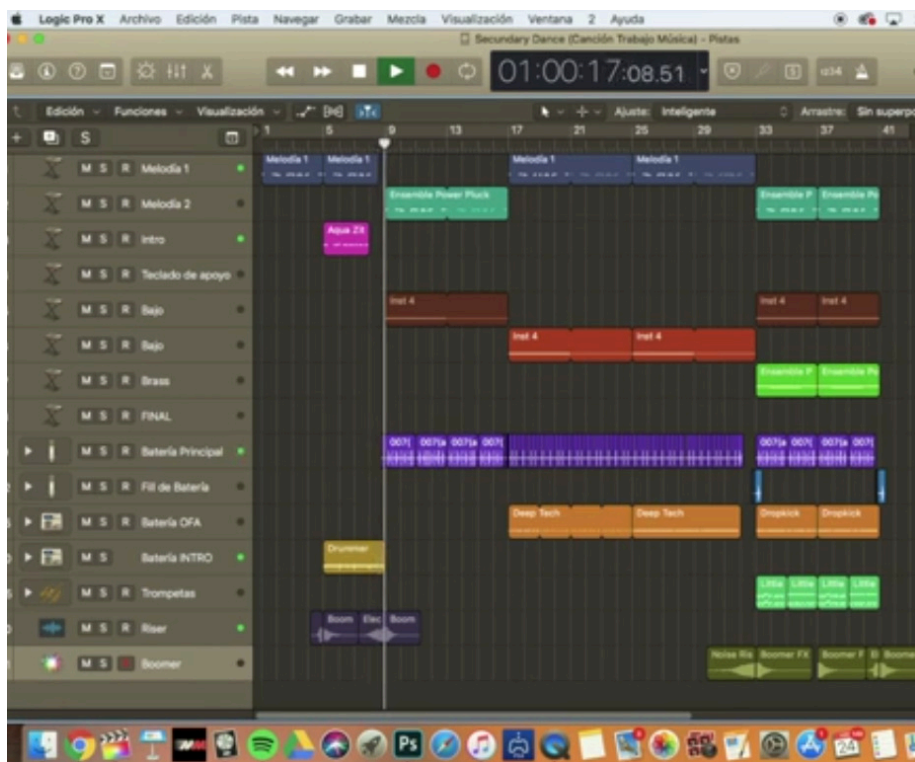
Gracias al esfuerzo de todas y de todos, casi lo hemos conseguido. Pronto volveremos a vernos con la esperanza renovada y con más fuerza que nunca.

¡ENHORABUENA FAMILIAS!

Laura Bartolomé,
coordinadora 1º ciclo
Infantil



CÓMO LA MÚSICA LAS PENAS CALMA



PLAYLIST MIRAMADRID

En este atípico tercer trimestre, los alumnos de Secundaria han creado música para acompañar a su alma aislada e imaginar por un momento otra nueva realidad con música de fondo, porque así la vida, se lleva mejor. Os ofrecemos un rato de entretenimiento y os invitamos a que escuchéis los trabajos realizados por los alumnos. En la revista digital, podéis acceder al contenido multimedia pinchando en cada imagen.

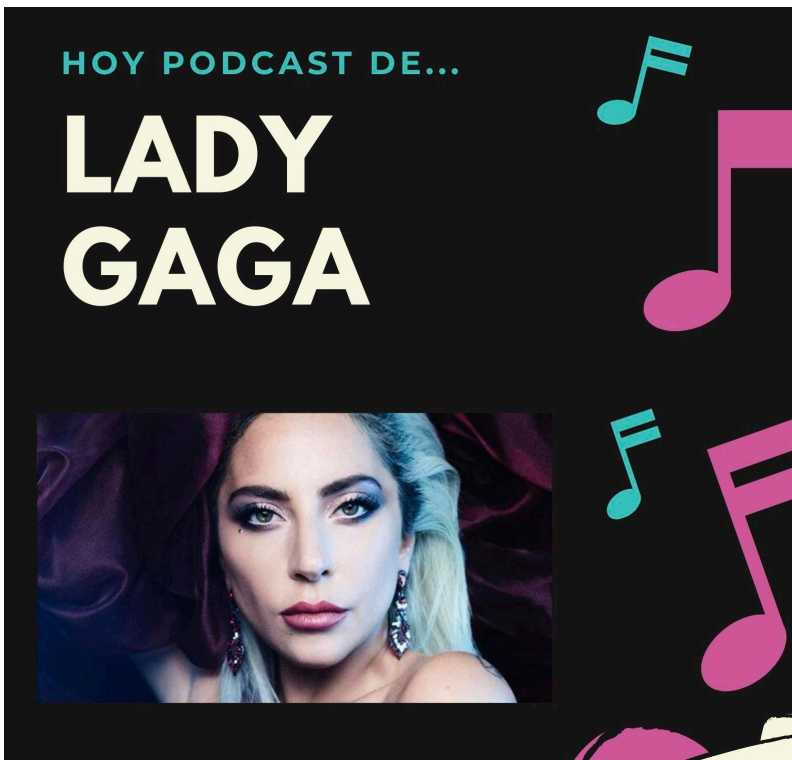


 Futureland
Dj angel Rr

99 👁 15 ❤
28 Apr. 2020



PODCAST



La radio en casa.
Es momento de disfrutar
de la mejor radio creada
por nuestros alumnos

Podéis acceder a los
distintos podcast
musicales que han
creado los alumnos de
3º ESO pinchando en las
imágenes.
Como vais a comprobar,
no carecen en absoluto
de buen gusto musical.

Podcast Sobre
Chuck Berry



Álvaro Luengo
4ºD



PODCAST SOBRE

ROSALÍA

MALAMENTE, PIENSO EN TU MIRÁ

FELIPE WEIL
4º ESO A

Sofia Aladro 4ºESO A

podcast de radio sobre

Extremoduro



DEPARTAMENTO DE ARTES

El 20 de marzo, los profesores del Departamento de Artes, comenzamos a enviaros canciones con el fin de que os divertisteis viéndonos cantar y bailar.

Muchas veces, las canciones que hemos elegido han sido con un mensaje claro de animaros y hacer que este confinamiento sacase de vosotros la parte más animada. Otras, con el único fin de ver en vosotros la mejor de vuestras sonrisas. Nuestro departamento, como bien sabéis, siempre persigue un sueño; el mismo sueño que tenéis vosotros de ser felices es el que tenemos nosotros.

En este número de la revista os dejamos, de todas las canciones, una de las que más nos gustan, una canción que compusimos para una persona que queríamos y que vosotros no escuchasteis, una canción para un compañero de nuestro cole que ha conseguido derrotar al coronavirus y seguirá entre nosotros por mucho tiempo.

Un abrazo para todos.





Elissabet Ossorio, profesora y cantante

Elissabet Ossorio, Eli, es profesora de de Geografía e Historia en la etapa de Secundaria en el Colegio Miramadrid. Aparte de la enseñanza, su otra gran pasión es la música, y en esta canción nos deleita con su voz.

ENTREVISTA A AMINA. Técnico sanitario de un hospital de Madrid.

Os presento a Amina. Ella, es una Técnico sanitaria de mi familia, que trabaja en un hospital de Madrid y ha vivido muy de cerca, lo que ha sido y está siendo esta pandemia del COVID-19.

PREGUNTA - Amina, quiero que seas sincera y nos digas ¿has tenido miedo en algún momento?

RESPUESTA - Sí desde luego que sí, desde que empezó la situación del COVID-19. Estar tan expuestos y tener familia en casa....hemos pasado miedo.

P - ¿Las medidas de protección para el personal sanitario, han sido escasas?

R - Sí, la escasez existía y no teníamos una información plena para saber que medidas eran las adecuadas, ya que en ocasiones trabajamos sin los equipos de protección, EPI.

P - Amina, ¿qué habéis sentido los equipos sanitarios, con los actos de la gente en la calle? Me refiero a las reuniones sociales que hay,...

R - Pues sinceramente, que nuestro trabajo no ha sido realmente valorado, que todo el esfuerzo desempeñado no ha valido para nada. Parece que nadie se acuerda de la cantidad de

gente que ha perdido la vida sola en un hospital.

P - ¿Creéis que estamos preparados para hacer vida normal?

R- ¿Vida normal?, ni en broma. Socialmente no estamos preparados, ni educados para tener un comportamiento de prevención sino para actuar de forma egoísta sin pensar las consecuencias.

« En esta pandemia hay muchos héroes sin capa: camioneros, comerciantes, los trabajadores de transporte público, los servicios de limpieza... »



Amina, técnico sanitario en Madrid,

P - ¿Qué sentís los héroes sin capa?

R - jajajaja, Pablo nosotros solo realizamos nuestro trabajo, que es lo que más nos gusta. En esta pandemia hay muchos héroes sin capa: camioneros, comerciantes, los trabajadores de transporte público, los servicios de limpieza..,hay un sin fin de gente que ha realizado un magnífico trabajo.

Bueno Amina, no quiero robarte más tiempo, te doy las gracias por haberme atendido. Espero que esta entrevista nos ayude a saber como lo ha vivido alguien que ha estado en primera línea.

Pablo Andaluz

UNIDOS POR LA DISTANCIA

ESTO NO HA ACABADO

PRECAUCIONES

- lávate las manos
- lleva mascarilla
- mantén la distancia de seguridad
- evita las aglomeraciones de personas

VI Certamen de Microrrelatos del Colegio Miramadrid

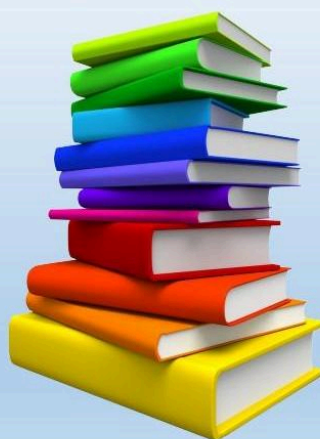
Tres casas más arriba y Escóndete de la sombra, ganadoras del concurso.

Un año más desde el Dpto. de Lengua se ha realizado el concurso de microrrelato entre nuestros alumnos de Secundaria y Bachillerato, siendo este el VI Certamen que realizamos en el colegio. Aunque este año nos hemos encontrado con una situación un tanto atípica que ha provocado que tuviéramos que tomar medidas distintas para su realización como la presentación a través de la plataforma de Classroom, también hemos podido observar cómo los alumnos y alumnas han participado activamente en este concurso y nos han presentado verdaderas joyas de la narrativa entre las que han destacado como ganadoras las alumnas Elsa Soto Niño de 1ºESO D en la Categoría I con su microrrelato *Escóndete de la sombra* y Lucía Cuevas Serrano de 1ºBach.A en la Categoría II con su microrrelato *Tres casas más arriba*. El premio de este VI Certamen ha sido el curso de narrativa *Introducción a la escritura literaria* con Juan José Millás. ¡Enhorabuena chicas! ¡Os animamos a que sigáis participando en el concurso en los próximos cursos y a que no decaigan esas plumas!

Fotografía: Lucía Cuevas, 1ºBach.A

Sandra Fresneda
Dpto. Lengua

VI CERTAMEN DE MICRORRELATOS



**Comparte la creatividad
que llevas dentro
¡Participa!**

Fecha límite de envío:
viernes 16 de marzo.

Consulta las bases en la web del colegio y en el corcho de tu clase

Grandes comienzos, el truco para una buena narrativa

Este año nuestros alumnos y alumnas debían comenzar con una frase concreta su microrrelato, y así comenzaron Lucía y Elsa su relato que les ha hecho ganadoras del concurso:

Vi una sombra y en seguida supe que había sido ella...



Microrrelatos ganadores

A continuación os presentamos los relatos ganadores para que podáis disfrutar de ellos: *Escóndete de la sombra*, de la Categoría I, de Elsa Soto y *Tres casas más arriba* de Lucía Cuevas.

<<El premio de este VI Certamen ha sido el curso de narrativa Introducción a la escritura literaria con Juan José Millás.>>

ESCÓNDETE DE LA SOMBRA

Vi pasar una sombra y supe al instante que había sido ella. Me oculté bajo las sábanas, anhelando que no me viera. Escuchaba como sus pasos hacían crujir la madera. Abrió un cajón y empezó a rebuscar en él. Cerré los ojos, esperando que se fuera. Después de unos segundos noté que se alejaba sigilosamente. Todo seguía en silencio, un silencio de esos en los que piensas que algo malo va a pasar. Y así ocurrió. La sombra volvió a entrar en mi habitación y esta vez se dirigió directamente a mí. Sabía que la tenía al lado y que ya no podía hacer nada. Subió la persiana y, aunque mis ojos se entrecerraban a causa de los rayos de sol que entraban por mi ventana, pude distinguir el rostro apacible de mi madre. Ella me quitó delicadamente las sábanas y me dijo:

- Levántate, ya te he preparado la ropa. Date prisa o llegarás tarde al colegio.

- Enseguida voy -respondí.

Cordelia Shirley

TRES CASAS MÁS ARRIBA

Vi pasar una sombra y supe al instante que había sido ella. Antes de aquello en la calle sólo había caos. Un canal de agua no muy profundo que entraba en las casas de mis vecinos, quienes intentaban espantarla. Cada uno utilizaba lo que tenía, algunos escobas, otros cubos. Entre gritos se escuchaban riñas de unos a otros, que se culpaban de haber perdido objetos de valor a causa de la inundación. Lo primero que pude ver cuando salí de nuevo fue una pequeña ola seguida por una corriente de agua, que salía de un portal. Mis vecinos se unían e intentaban ayudar a la anciana en silla de ruedas de aquel mismo portal, tres casas más arriba. Unos ayudaban a recoger los bienes dañados, mientras que otros intentaban frenar el paso del agua. Entonces supe que lo que vi pasar fue la empatía.

Temis

Para futuros escritores

Si lo que os gusta es leer y escribir, aprovechad el verano para seguir leyendo todo lo que pueda caer en vuestras manos, novelas de aventuras, de amor, de ciencia ficción, cómics, etc., ya que todo puede ser una buena idea y un buen modelo de escritura. Nos ayudan con nuestra escritura y a liberar nuestra imaginación. Os animamos a que sigáis leyendo y escribiendo y a que os animéis a participar en el próximo Certamen de Microrrelatos del Colegio Miramadrid.

Alterum cursum finitum est.

Quare, istae litterae illis sunt, ut ob suam operam laudemus et ad pergandos in ista via.

Ostium claudet et alterum aperit ad futurum in quo salus obiectivum nostrum est et missio nostra discipulos discere est. Dua membra commune esse necesse est quod quotidie methodum linguae latinae, quae per multos annos fecimus, optimum esse videmus quia discipuli secundo grege bach, et quarto grege ESO A ex loginquitate

discendi erant et illi doctrinam in rete sequti erant, quam ob rem vidimus quomodo cum novis technologis operam dabant et praedispositio eius multum nos placebat. Sic in Cultura Classica in gladiatores cum instrumentis domi mutabant et etiam receptas Antiquetatis cum cibaria hodierna cocinabant.



Otro curso se acaba

Por eso este artículo es para ellos y ellas, para felicitarles por su labor y para animarles a que continúen en esa línea.

Se cierra una puerta y se abre otra hacia un nuevo futuro en el que la salud es nuestro objetivo y que nuestros alumnos aprendan es nuestra misión. Deben ser dos elementos que vayan de la mano, por ello, cada día vemos la efectividad que tiene el método activo de Latín que venimos realizando desde hace algunos años, así, ha favorecido el aprendizaje a distancia tanto de bachillerato como de 4ºESO, ya que se han desenvuelto bien y nos han sorprendido con su implicación y saber hacer. Así desde Cultura clásica se disfrazaban de gladiadores con el material que tenían en casa e incluso cocinaban recetas de la Antigüedad con ingredientes de nuestro día a día. Por eso este artículo es para ellos y ellas, para felicitarles por su labor y para animarles a que continúen en esa línea.

Sandra Fresneda
Dpto. Clásicas

Foto vertical: Alejandro Nicolás (3ºESOB),
Disfraz de Gladiador.

Foto horizontal: Miguel Raposo
(3ºESOB), Receta.



CUENTOS DE CUARENTENA

Álvaro Quintana, profesor de de Lengua y Literatura en la ESO, nos muestra el trabajo de los alumnos

El 10 de marzo, cierto profesor de Lengua volvió a su casa con el afectuoso “feliz puente” por parte de alumna que inocentemente imaginaba que el confinamiento consistía en unas pequeñas vacaciones. Desde entonces, durante toda la cuarentena, la imaginación y creatividad de los alumnos no han dejado de sorprendernos. Junto a algún que otro “trabajador asintomático” que día tras día daba a “entregar tarea” sin adjuntar foto, la mayoría ha respondido con entusiasmo a las propuestas que hemos hecho desde el departamento.

En 1º ESO animamos a los más pequeños de Secundaria a escribir un cuento mezclando en la misma historia personajes conocidos de cuentos distintos, pero con la personalidad cambiada. Lobos mansos, princesas feas y patitos guapos protagonizaron los simpáticos “cuentos al revés” de alumnos como

Ricardo Suárez de 1º C o Roberto Gálvez de 1º E. En los cursos más altos, los alumnos han demostrado su manejo de la tecnología aplicada a la asignatura y, así, en 4º ESO han presentado unas espléndidas infografías sobre las corrientes literarias del realismo y el naturalismo, como las de:

Alejandra Lorenzale (4º C), Raquel Salaverría (4º D) y Mónica Carvajal (4º D).

GUÍA DE VIAJE

de Alejandra Andújar 3º ESO D



Raquel Salaverría, 4º ESO D

En 3º quisimos que aprendieran a hacer un blog sin necesidad de darse de alta en una plataforma. Esta guía de viaje, por ejemplo, la ha realizado Alejandra Andújar, de 3ºD con geniality.

Viendo estos trabajos, se puede decir que el falso vaticinio de aquella alumna se ha hecho verdad en parte. Esto no habrá sido un puente, pero sí podemos estar felices y contentos del trabajo realizado por nuestros chicos. Gracias por estar ahí. ¡Enhorabuena!

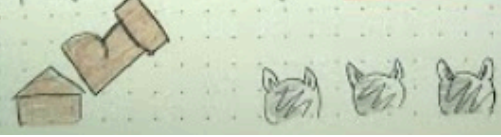
Cuento de los tres cerditos
 En una vez 3 cerditos que se estaban construyendo
casas cada una una casa: una de cartón, otra de cristal y
otra de hierro.



El gato con botas, que les estaba viendo, estaba esperando el momento para robarlos pero, de repente pulgarcito apareció y robó las botas y se las puso en los pulgares.



El gato se enojó mucho y se puso a perseguirlo pero era tan grande que no lo hacía daño. Luego pulgarcito se acercó a la casa de cartón y los cerditos le dieron la bienvenida pero a pulgarcito le dió igual y pirateó la casa.



La Patita Guapa

Pulgarcito y su dedo mágico



Pulgarcito el gigante

En una vez un gigante llamado Pulgarcito que estaba deambulando de una Patita Guapa. Pulgarcito salía de vez en cuando a cortar el césped con su pulgar mágico. Este pulgar era especial, con él podía llamar a todo tipo de animales con el sonido de sus uñas. Un día el Gato Sin Botas intentó atacar a la Patita Guapa con una bola. La Patita Guapa indolente oyó el sonido de las uñas de Pulgarcito y empezó a correr en busca de él. El Gato Sin Botas al ver que la Patita Guapa se iba, corrió a por ella intentándole pinchar con un macarrón que tenía en su bolsillo izquierdo.



Cortando el césped en su jardín

El Gato Sin Botas

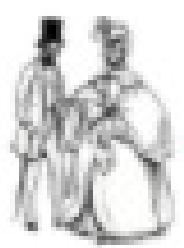


Pulgarcito, el gigante, escuchó a la Patita Guapa gritar y con su dedo mágico le ayudó a escapar del Gato Sin Botas, haciéndole cosquillas con sus uñas en los pies.

La Patita Guapa al ver que Pulgarcito había salvado decidió casarse con él y encerrar al Gato Sin Botas en una fábrica de botas.

Contexto histórico

(segunda mitad del Siglo XIX)



Clase burguesa se asentó en el poder político

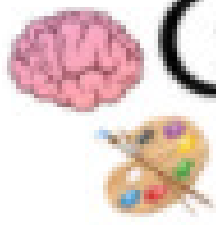
DESEQUILIBRIO SOCIAL

burguesía

proletariado

nacimiento del movimiento obrero

CON LO SOCIAL



ALEMÁN EN LA CUARENTENA

VÍDEO

WAS MACHST DU ZUHAUSE?

Basteln: manualidades (1º Primaria)
 Tagesablauf: mi rutina (2º Primaria)
 Fantasietiere: creación de animales fantásticos (3º Primaria)
 Basteln: manualidades de pascua (3º y 4º)
 Frohe Ostern: celebrar el inicio de las vacaciones con huevos de Pascua (4º y 5º)
 Hallo experiment: experimentando con palabras (5º)
 Mit Essen spielt man doch: nuevas recetas de cocina (6º)
 Mein Lieblingsort im Haus: presentar la parte favorita de la casa (3º eso)

WIR MÜSSEN LERNEN

Dialog lernen: practicar la comprensión oral (1º ESO)
 Wechselpräpositionen: practicar contenidos de gramática (2º ESO)
 Ein Treffen planen: planear una quedada con amigos (3º ESO)
 Online lernen: mostrar su opinión de la enseñanza online (4º ESO)

GROSSE LUST, UNSERE FREUNDE ZU TREFFEN

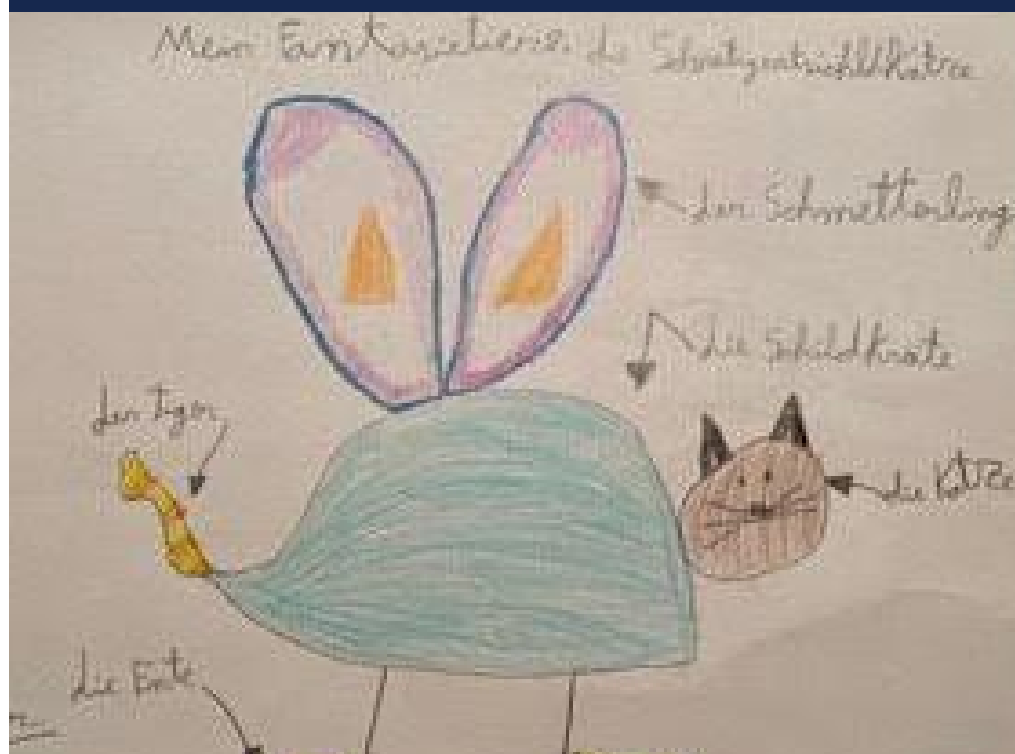
Aktivitäten "outside" planen: planear una quedada con amigos (3º y 4º)

Verena Zenker, Profesora de alemán de Primaria, ESO y Bachillerato



ALEMÁN EN LA CUARENTENA

Durante estos meses de confinamiento el objetivo del Departamento de Alemán ha consistido en que nuestros/as alumnos/as continuarán trabajando la asignatura con la misma ilusión y entusiasmo que muestran en su día a día en el cole, planteándose diferentes actividades que podréis ver en el vídeo pinchando en el encabezado.

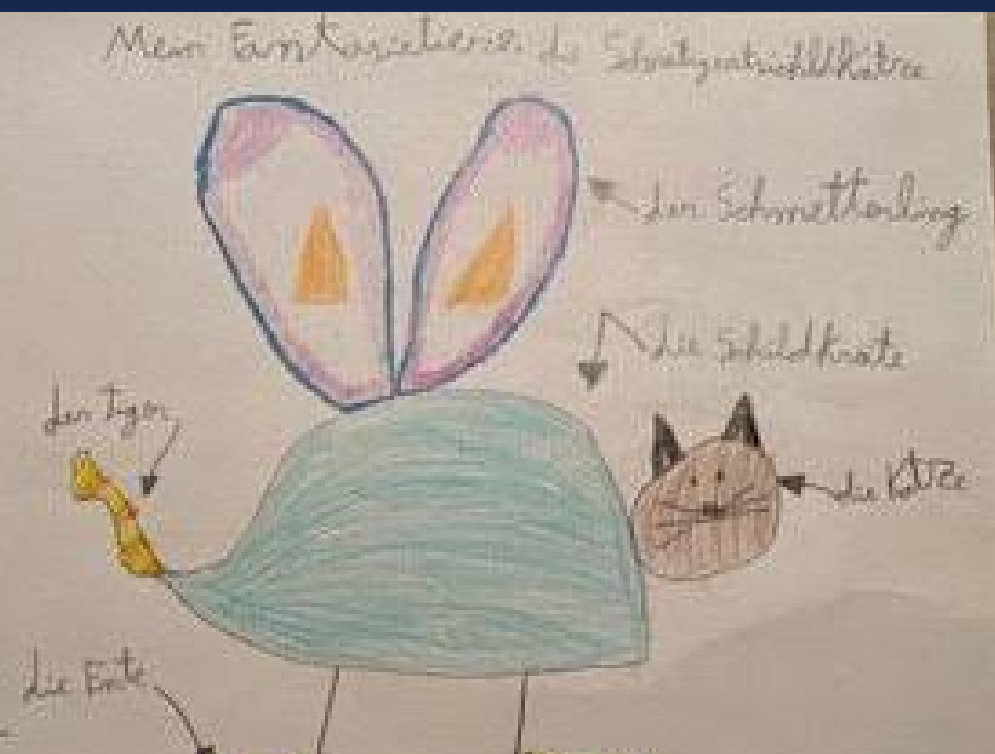


DEUTSCH IN DER QUARANTÄNE



DEUTSCH IN DER QUARANTÄNE

Während der Quarantäne hat sich die Deutsche Abteilung das Ziel gesetzt, dass unsere Schüler das Fach mit der gleichen Freude und dem gleichen Enthusiasmus des Schulalltags erleben. Die von uns angebotenen Aktivitäten könnt ihr hier in diesem Video sehen. Wir sind sehr glücklich und stolz über die Ergebnisse!



VIDEO

WAS MACHST DU ZUHAUSE?

Basteln (1° Primaria)
 Mein Tagesablauf (2° Primaria)
 Fantasietiere: Tiere erfinden (3°)
 Basteln: Osterspess (3° y 4°)
 Frohe Ostern: Wir feiern den Beginn der Osterferien mit Ostereiern (4° y 5°)
 Hallo Experiment: Wir experimentieren mit Wörtern (5°)
 Mit Essen spielt man doch: Wir kreieren essbare Kunstwerke (6°)
 Mein Lieblingsort im Haus: Wir präsentieren unseren Lieblingsplatz zu Hause (3° eso)

WIR MÜSSEN LERNEN

Dialog lernen: Sprechen üben (1° eso)
 Wechselpräpositionen: Grammatik üben (2° eso)
 Ein Treffen planen: Wir treffen uns mit Freunden (3° eso)
 Online lernen: unsere Meinung über E-learning ausdrücken (4° eso)

GROSSE LUST, UNSERE FREUNDE ZU TREFFEN

Aktivitäten "outside" planen: Wir treffen Freunde draussen (3° y 4°)

Verena Zenker, Profesora de alemán de Primaria, ESO y Bachillerato

PRIMARIA VS COVID-19



PRIMARIA

Con la imaginación como espada y la paciencia como escudo los padres, madres, alumnos y profesores de Primaria hemos salido al campo de batalla para hacer frente a esta etapa tan peliaguda. Sobre todo hay que agradecer el esfuerzo de nuestros alumnos, nuestros verdaderos héroes.

"Además, los profes nos hemos convertido en youtubers"

Presentaciones, formularios y una gran variedad de juegos referentes a estos contenidos han sido las herramientas que hemos utilizado para afrontar estos días tan dispares.

Además, los profes nos hemos convertido en youtubers con vídeos explicativos en los que hemos salido también actuando, contando cuentos, haciendo manualidades o retando a los alumnos a seguir en

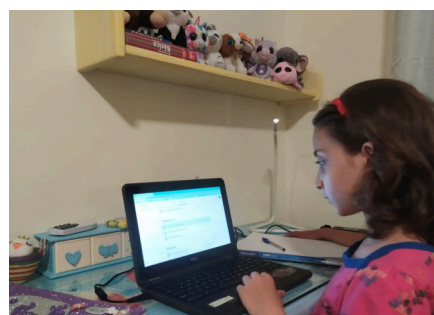
forma con divertidos juegos en Educación Física.

En primer ciclo hemos contado con el apoyo de nuestra amiga Dora con su mochila mágica enseñándonos sitios preciosos y tampoco hemos olvidado actividades especiales en esas fechas señaladas como "el día del libro" con el "Maratón de los lectores".

En segundo y tercer ciclo, tutores y especialistas hemos estado pendientes de los alumnos continuamente: uso de classroom, videollamadas para hacer un seguimiento grupal o individual y



Daniel Leonor está centrado en las explicaciones de su profesor



Martina Castillejos trabaja desde casa con sus profes

luchar por la motivación y el optimismo.

El tratamiento de las emociones ha sido un objetivo primordial, sin olvidarnos de los vídeos de música que nos han acompañado diariamente contagiando su fuerza y entusiasmo. Todos juntos, profesores y alumnos, nos hemos unido para luchar contra el monstruo del aburrimiento y de la distancia.

Hemos ido a por todas.

EQUIPO DE PRIMARIA



RETEL RETEL RETEL RETEL RETEL RETEL

RETEL partió

un trozo del

tejado, hecho de todas las tartas que puedas imaginar, y Hansel arrancó las palomitas dulces que cubrían las paredes como guijarros.

—¿Quién está devorando mi casa? —preguntó la vieja que abrió la puerta de chocolate.



DUAL

¿Qué es el programa Bachillerato Dual?

Es un programa de estudios americanos de ACADEMICA. Ofrece la obtención de la titulación equivalente al instituto americano.

Para obtener el graduado americano hay que aprobar tanto las asignaturas comunes, las que estudiamos en España, que se convalidan, como las asignaturas específicas como son, por ejemplo, Historia de EEUU o Life Management Skills. Estas asignaturas son impartidas por el programa 100% online.



EXPERIENCIA

Experiencia en un programa de estudios internacionales

Objetivamente hablando, trabajar con el programa no es algo difícil. Al ser un programa 100% online contamos con una plataforma digital con el temario, los trabajos y los exámenes. El uso de esta plataforma es bastante intuitivo. A su vez, usamos aplicaciones como Zoom o Skype para las videollamadas. Es importante, también, destacar a los colaboradores del programa.



¿Volvería a hacerlo?

¿Volvería a matricularme en el Bachillerato Dual?

Este año he terminado mi tercer curso y no puedo negar que a veces me ha costado.

Algunos días me he visto sumergida en trabajos y quizzes.

Pero aún con eso, definitivamente me volvería a apuntar. Gracias a este programa he aprendido muchísimo vocabulario y estructuras gramaticales que de otra forma no hubiese aprendido. Además, recomiendo enormemente el trabajar online pues no sólo no ha sido tan duro como esperaba sino que me ha ayudado en muchos aspectos.

Sara Collado, alumna de 1º de Bachillerato y del Bachillerato Dual



Los profesores siempre han sido muy amables y de mucha ayuda. Siempre que he necesitado asistencia con los trabajos o con cualquier cosa sólo he necesitado escribirles un correo para que estén a mi entera disposición.

Y aunque no es imposible ni tampoco muy difícil sacarse los cursos sí hay que tener en cuenta que es bastante trabajo extra que necesita de esfuerzo y dedicación.

Would I choose it again?

This year I finished my third year and I cannot deny that it has been difficult...

... sometimes. Some days I was immersed in work and tests. But even with that, I would definitely sign up again. Thanks to this program, I've learned a lot of vocabulary and grammatical structures that I wouldn't have learned otherwise. Also, I highly recommend working online because not only it has not been as hard as I expected but it was helpful in many ways.



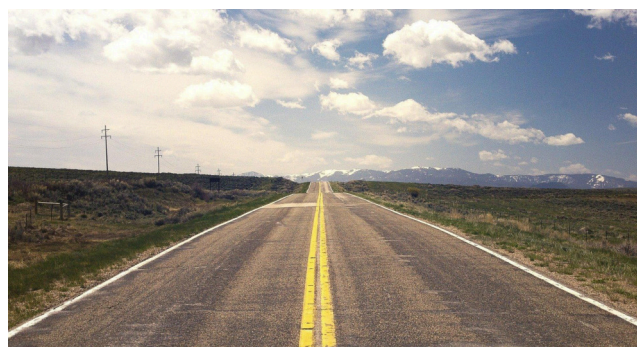
EXPERIENCE

Objectively speaking, working with the program is not difficult.

Because it is a 100% online program, we have a digital platform with the theory, assignments and exams. The use of this platform is quite intuitive. In turn, we use applications such as Zoom or Skype for video calls.

It is also important to highlight the collaborators of the program.

In my experience, the teachers have always been ...



THE DUAL PROGRAM

The Dual Program is an American studies program proposed by Academica.

This program offers to obtain the equivalent certificate to the American High School.

To obtain the American graduate you need to obtain a pass both; in the common subjects, those that we study in Spain, which are validated, and in the specific subjects such as, for example, US History or Life Management Skills.

These subjects are taught by the program completely online.

Sara Collado, 1st Bachillerato Student of Colegio Miramadrid



... very friendly and very helpful. Whenever you needed assistance with jobs or anything, you just needed to write them an email and they will be there for you. And although it is not impossible or very difficult to take the courses, it must be taken into account that it is quite a bit of extra work that requires effort and dedication.

EL COLEGIO MIRAMADRID SE PROTEGE FRENTE AL VIRUS

El Colegio Miramadrid ha establecido un Plan de Reincorporación a la Actividad

El Colegio contempla un conjunto de medidas técnicas, sanitarias y de control, que abarcan las distintas ramas de actividad del colegio y que establecen las acciones a desarrollar, tanto a nivel preventivo como en el caso de que se produzca alguna contingencia relacionada con esta pandemia.

Para ello, hemos partido de un análisis previo de la naturaleza de todas nuestras actividades, hemos realizado una evaluación de riesgos de exposición al virus en los diferentes contextos y hemos creado un protocolo de actuación y de control de los procesos que se llevarán a cabo. Todo ello con el objetivo de minimizar al máximo el riesgo de exposición y contagio.

A continuación os explicamos algunas de las medidas que hemos llevado a cabo:

ESPACIOS:

- En aulas, patios, recepción, biblioteca, polideportivo se usarán los productos de limpieza recomendados por las autoridades sanitarias, de acuerdo a las fichas de seguridad y dosificación establecidas.
- Aforos limitados y uso obligatorio de mascarillas en espacios por debajo de distancia de seguridad.
- Higienización y ventilación continua de espacios tras su uso. Se clausuran de las fuentes de agua.

BAÑOS:

- Los baños se limpiarán tres veces al día de los baños. Aforo: 1 persona

- Papeleras de pedal, dispensador de jabón y/o hidroalcohol automáticos, y dispensador de papel secante monodosis.
- Se proporcionará dosis de solución hidroalcohólica a los alumnos tras la entrada después de los recreos y a la salida en la hora de comida.

EDUCACIÓN FÍSICA:

- En duchas y vestuarios el aforo limitado a 6 personas mediante turnos para evitar aglomeraciones y permitir respetar las medidas higiénico sanitarias.
- Duchas de vestuarios clausuradas.
- Se usarán las duchas instaladas en la zona del vaso después del baño.
- Higienización antes y después del uso de las duchas.
- Desinfección antes y después del uso del material deportivo y de aula

« hemos partido de un análisis previo de la naturaleza de todas nuestras actividades »



COMEDOR:

- No se realizarán actividades que impliquen compartir comida, coger objetos con la boca o similar.
- El comedor tendrá un itinerario de circulación de sentido único.
- Los comensales tendrán indicado su lugar.
- La comida se servirá en bandeja individual tapada y servida por el personal de cocina.
- Los cubiertos y servilletas serán envasados.

DISTANCIAMIENTO Y PROTECCIÓN PERSONAL:

- El acceso al colegio se hará de forma escalonada, empleando todos los accesos posibles y habilitando otros nuevos, con el objetivo de evitar aglomeraciones.
- Se instala señalética en pasillos y zonas comunes destinada a crear itinerarios de sentido único.

MEDIDAS TOMADAS POR EL MIRAMADRID FRENTE AL VIRUS

- Se han instalado pantallas de protección en zonas de atención al público.
- Las actividades estarán limitadas a grupos con el número de alumnos que establezca la ley.
- En la medida de lo posible, estos grupos no mantendrán contacto con otros grupos.

Cuando la distancia de seguridad no se pueda mantener, será obligatorio el uso de mascarilla

- Cuando la distancia de seguridad no se pueda mantener, será obligatorio el uso de mascarilla.
- Los momentos iniciales del día se dedicarán a la formación, adaptada a su edad, de los alumnos.
- Todos los días, antes del comienzo de la actividad, se dedicará un momento para recordar las acciones básicas de autoprotección e higiene personal.
- Se reducirán al mínimo los desplazamientos de grupos de alumnos por el centro, facilitando en lo posible que sean los profesores quienes acudan al aula de referencia.
- Se organizarán turnos de recreo y de comidas que permitan organizar a los alumnos, de manera que se reduzca la posibilidad de interacción entre grupos de clase diferentes.
- Se señalan los asientos de los comensales a la distancia de seguridad.
- No estará permitido compartir material escolar, cantimploras, mochilas, ropa o alimentos.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN Y DIFUSIÓN:

- Se llevará a cabo la realización de tests serológicos a medida que el personal se vaya incorporando a su puesto de trabajo, de tal manera que se conozca si ha habido contacto con el virus, si existe inmunización o si están en potencial situación de transmisión vírica.
- Se harán mediciones de temperatura corporal a distancia en las incorporaciones al centro. Se trata de una medida complementaria, dado que no es precisa ni concluyente (termómetro sin contacto, escáneres térmicos,...).
- Se facilitará a todo el personal del centro de equipos EPI en función de la exposición al riesgo de su puesto de trabajo.
- Se crea protocolo de actuación inmediata ante la sospecha o activación de un posible caso.
- Se crean dos zonas de aislamiento o zonas COVID en las instalaciones del colegio en previsión de tal contingencia.
- Se establece protocolo de acceso al colegio de familiares de alumnos, visitas, clientes, proveedores de materiales, de servicios y contratistas.
- Se fomentarán, de forma transversal en todas las actividades, hábitos correctos de higiene mediante dinámicas de lavado de manos, traslados por zonas comunes, uso de baños y vestuarios, dinámica en el comedor, uso de la mascarilla.

ACTUACIONES ORGANIZATIVAS

Toda la plantilla (profesores, monitores, personal de mantenimiento, cocina, administración y limpieza) han recibido formación específica en su área y son conocedores del protocolo establecido en el Plan de seguridad COVID-19 elaborado por el Centro.

